

SOLÈNE VALENTIN



Née le 25/10/1993

CONTACT

1060 Saint-Gilles
Bruxelles, Belgique

BE ☎ 0484822106
FR ☎ 0033628800633

solene.valentin@insas.be

FORMATIONS

2016 - 2020
INSAS Bruxelles
Master mise en scène

2014 - 2016
ERG Bruxelles
Graphisme & Vidéo

2013 - 2014
Atelier Chardon Savard, Paris
Stylisme & modélisme

2012 - 2013
ERG Bruxelles - Peinture

2011
Baccalauréat général
Section littéraire

LANGUES

Français / Anglais

MISE EN SCÈNE

En cours - *Anatomie Lavinia*

2020 - *Camp Santo* - Travail personnel de fin d'études - INSAS

2019 - *Hécube 7 (Diamoirân)* Carte Blanche - INSAS Bruxelles

2018 - *Terrain* - Festivals LIVE BAMP & Résonances, Bruxelles

COSTUMES

En cours

Ether/After d'Armel Roussel - Les Tanneurs Bruxelles : Création costumes

Veluri de Léa Quinsac et Tatia Tsuladze : Création costumes

Larrons en baskets bleues d'Héloïse Ravet - Les Tanneurs Bruxelles
Création costumes

2021

Eloge de l'altérité d'Isabelle Pousseur - Océan Nord Bruxelles
Assistanat costumes

Costumière à l'INSAS (d'Avril à Juillet)

Outrage pour bonne fortune d'Héloïse Ravet - La Balsamine Bruxelles
Création costumes

2020

Antoine & Cléopâtre - Fin d'études dirigé par Olivier Boudon, INSAS Bruxelles
Création costumes

Porcherie de Nina Blanc - Théâtre Océan Nord : Assistanat costumes

2019 - *Ils s'en allèrent comme si de rien n'était* - Fin d'études dirigé par Coline Struyf, Théâtre National Wallonie-Bruxelles : Création costumes

2018 - *Le Gigot* d'Héloïse Ravet - Festival Courants d'Air, Bruxelles
Création costumes & scénographie

INTERPRÉTATION

En cours - *Veluri* de Léa Quinsac & Tatia Tsuladze

2018 - *Face A (L'Art de la Fugue) / Face B (L'Art de la Guerre)*
de Jean-Gabriel Vidal-Vandroy - Festival Résonances, Bruxelles

ASSISTANATS / TECHNIQUE

En cours

La Dame de la Mer de Michael Delaunoy - Les Martyrs Bruxelles : Régie plateau

BLEUES de Faustine Boissery (Création radio) : Assistanat / dramaturgie

2019 / 2020 - *March* de Nathalie Rozanes - Campo, Gand / La Balsamine, Bruxelles (reporté) : Assistanat mise en scène