



1991
**Elise
Eveno**

FORMATIONS

- 2021 AGRÉGATION DE L'ENSEIGNEMENT
SECONDAIRE SUPÉRIEUR
Mention Grande Distinction
ARTS², Conservatoire Royal – Mons^{BE}
- 2020 MASTER EN THÉÂTRE
ET ARTS DE LA PAROLE
Mention Grande Distinction
ARTS², Conservatoire Royal – Mons^{BE}
- 2016 FORMATION PROFESSIONNELLE
DE THÉÂTRE
Cours Simon – Paris^{FR}
- 2014 MASTER HISTOIRE DE L'ART
ICP, Institut Catholique – Paris^{FR}
- 2009 BACCALAURÉAT LITTÉRAIRE
Option lourde Arts-plastiques
Lycée Albert Camus – Bois Colombes^{FR}

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

- 2021 COMÉDIENNE
Mon_dernier_film.mp4
m.e.s. Clinic Orgasm Society – Bruxelles^{BE}
- 2020 AUTEURE FICTION RADIOPHONIQUE
Hamster, mise en onde Gaëtan Arhuero
- COMÉDIENNE
Héraclès II ou l'hydre d'après Heiner Muller
m.e.s. Maya Bösch – Mons^{BE}
- 2019 DANSEUSE
Bestiaire, chorégraphie Thierry Smits – Mons^{BE}
- AUTEURE ET COMÉDIENNE
XII, m.e.s Bernard Cogniaux
Maison Folie – Mons^{BE}
- COMÉDIENNE
Le Fanatisme ou Mahomet le Prophète
de Voltaire, m.e.s. Benoit Blampain – Mons^{BE}

ACTRICE

Agoïcyclose, long métrage
réalisation Ivan Goldschmidt

- 2018 COMÉDIENNE
Le Dragon D'or de Roland Schimmelpfenning
m.e.s. Jasmina Douieb – Mons^{BE}

AUTEURE

*Pleure pas mon canard tout
le monde est triste ce soir*, lectures
Mons Memorial Museum – Mons^{BE}

ACTRICE

La Nuit, court métrage, d'après la nouvelle
de Maupassant réalisé par Léana Ganem

- 2017 COMÉDIENNE
Le Bouc de Fassbinder, m.e.s. Paola Commis
Théâtre de l'Opprimé – Paris^{FR}

COMÉDIENNE

Le Grand théâtre du monde de Caldéron
m.e.s. Arnaud Decarsin – Paris^{FR}

COMÉDIENNE

Lectures poésie africaine, Léopold
Sera Senghor, Tchicaya U Tam'si
Printemps des Poètes – Paris^{FR}

- 2016 AUTEURE ET COMÉDIENNE
Plateau de Nuit / Nuit de plateau
m.e.s. par Arnaud Decarsin
Musée Mendjisky – Paris^{FR}

COMÉDIENNE

Le Songe d'une nuit d'été
d'après W. Shakespeare m.e.s par David Dunes
Théâtre de l'Opprimé – Paris^{FR}

ACTRICE

Scotome scintillant, court métrage
réalisé par Gabriel Belanger-Oryarzun

EXPÉRIENCES ENSEIGNEMENT

- 2020 STAGE D'ÉTÉ THÉÂTRE
2021 ASBL Mariette collectif – Rennes^{FR}

COACHING

Préparation auditions, casting,
concours d'entrée écoles et conservatoires

ORTOPHONIE, ÉLOQUENCE, DÉCLAMATION, THÉÂTRE

Stage de mise en situation 42 périodes
Académie Arthur De Greef – Saint-Gilles^{BE}

FORMATION PLURIDISCIPLINAIRE

Stage de mise en situation 24 périodes
Académie de Musique et des Arts
de la scène – Watermael-Boitsfort^{BE}

- 2014 IMPROVISATION, THÉÂTRE
2016 Atelier Michaël Verdier – Paris^{FR}

COMPÉTENCES

ESCRIME

Fleuret blason rouge

CHANT

Mezzo-soprano

LANGUES

Français langue maternelle,
Anglais intermédiaire, Espagnol
intermédiaire, Néerlandais notions

CONTACT
elise91e@gmail.com
04.70.62.30.33