

Julie Goldsteinas

actrice/ autrice/ performeuse/ dramaturge



Née le 28 avril 1994, nationalité belge

Langues : français (langue maternelle),
anglais-néerlandais (conversation- compréhension-rédaction),
italien-espagnol (notions)

Adresse : 54 avenue Venizelos / 1070 Bruxelles (BE)

Téléphone : +32.(0)495.23.77.15

Mail : juliegoldsteinas@hotmail.be

Parcours professionnel

Scène

- *Hurrah ! - Keep Art A-Live/ Houd Kunst Levend/ Garder l'Art Vivant*. Elisabeth Woronoff/ ARTEOS. Collaboration conception, texte et performance. Série de performances in situ, soutenues par le CIFAS (BE) et la bourse Un Futur pour la Culture (FWB). Juin 2020. Juillet 2021, Worm Rotterdam (NL)
- *HOURVARI*. Texte, conception et interprétation. Laboratoires performatifs texte/ voix/ espace menés avec Sarah Klenes, soutenus par une bourse d'aide à la recherche de la FWB/ Service de la création artistique. 2020-2021 (BE)
- *is[th]mes*, de Julie Goldsteinas. Conception, mise en scène et interprétation. Première étape de travail présentée en avril 2020 au Festival Courant d'Airs (Bruxelles), soutenue par le Centre des Arts Scéniques (BE) / reportée COVID-19
- *SKRIK* du collectif ARTEOS/ Elisabeth Woronoff . Collaboration à l'écriture. Création en janvier 2021, Théâtre National Bruxelles (BE). Etape de travail présentée au Festival de Liège - Factory en février 2019. Assistanat mise en scène.
- *En Suspens* de Camille Raséra , performance. Interprète. Performance au musée BELvue au printemps 2020/ reportée COVID-19. Etapes de travail présentées aux Festivals Courants d'Airs et KNUST 2019. (BE)
- *The Jewish Connection Project* de Lisi Estaras et Ido Batash, danse. Interprète. Juillet 2019, Tanzfaktor Köln (DE) + Impulstanz Festival Vienne (AT). Février 2019, CAMPO Gent (BE).

- *Projet Nomade*, création collective. Comédienne et autrice. Spectacle produit par le collectif ILL/ MUDAM/CEPA/ Théâtre des Casemattes (Lu) – 2014/ 2015/ 2017
- *La Reine du Krash* d'Elise Reculeau, performance. Collaboration artistique et dramaturgie. Juin 2018, Théâtre de la Vie (BE)
- Comédienne pour différentes mises en lecture du Magasin d'écriture Théâtrale (BE)- 2017
- *A Taste of Poison* de la Cie Mossoux-Bonté. Assistanat à la mise en scène - création février 2017, Le Phare (CCN Le Havre, FR).
- *Vice Versa* de la Cie Mossoux-Bonté. Assistanat à la réalisation – création 2015, Festival International des Brigittines (BE)
- *Crusoé, as they say (déambulation insulaire sur musique baroque pour 1 comédienne et 3 musiciens)*. Conception et mise en scène/ étape de travail présentée au festival Courants d'Airs (BE) – 2015

Cinéma

- *Marianson*, de T. Knauff/ Mossoux-Bonté. Assistance chorégraphique à la réalisation du film – 2017/2018. Sortie printemps 2020.
- Comédienne pour plusieurs projets de fin d'études (RICTS/IAD) - 2013 à aujourd'hui

Littérature

- Participation à l'édition 2018 du Festival EXTRA ! au Centre Pompidou (Paris, FR) dans le cadre de la projection du documentaire *La Cambre 21, 1000 Bruxelles* (V. Perelmuter/V. Dieutre)

Enseignement

- Professeure dans la section des Arts de la Parole à l'Académie de la Ville de Bruxelles - depuis septembre 2018
- Workshop Le corps, l'objet et la mémoire au Théâtre de l'Ancre (BE), mené avec Elisabeth Woronoff - avril 2022
- Atelier théâtre au Collège Saint-Michel (Bruxelles) - 2019/ 2020

Diplômes

- Agrégation en Théâtre et Arts de la Parole au Conservatoire de Bruxelles - 2020
- ENSAV-La Cambre, Atelier des Ecritures Contemporaines - 2018
- Master en TAP (théâtre et arts de la parole) au Conservatoire de Bruxelles - 2016

Formations/ Stages/ Workshops

- Formations en danse (classique, contemporain, hip-hop) et mouvement // avec e.a. Marielle Morales, Isabelle Lamouline, Nicole Mossoux, Gérard Hubert, Edith Depaule, Sylvia Printemps,...
- Formation en musique (chant, piano, guitare, notions djembe et musique électronique) // avec e.a. Annette Sachs, Sarah Klenes, Marie-Sophie Talbot,...
- Stages face caméra// avec e.a. Lou Jeunet et Daniela Bisconti,...