COMÉDIENNE Née, le 30 juin 1995 Belgo Iranienne

FORMATION

2014-2018	CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES Art-Dramatique
2013-2014	CENTRAL SCHOOL SPEECH AND DRAMA (Intensive workshop)
2011-2013	LYCÉE MARTIN V, Louvain-La-Neuve, Belgique Humanités artistiques Théâtre et art d'expression
2007-2011	ECOLE DECROLY, Bruxelles, Belgique
2001-2012	INSTITUT JACQUES DALCROZE (Expression corporelle, Rythmique, solfège et piano)

THÉÂTRE

TURQUOISE (assistanat-direction artistique) (Création au théâtre de la Vie) (2021) Hélène Godts

OULOULOU x TANTRUM (Création l'Infini théâtre/Atelier Mommen) (2020) Antonin Compère, assistanat Harpo Guit.

TANTRUM (Création à l'Infini théâtre) (Knustfestival) (2019) Antonin Compère

FAIRE CONFIANCE À NOS ARCHÉOLOGUES (Création Cie Junior) (Festival Courants d'Airs) (Théâtre JARDIN PASSION) (RC Messancy) (2018) Manoel Dupont

DANSE THÉÂTRE

ICI JE LÈGUE CE QUI NE M'APPARTIENT PAS (collaboratrice artistique) (Les SUBS Lyon) (2021- 2022) Habib Ben Tanfous

ORCHESTRE VIDE (Création TREMPLIN HIP HOP) (Assistante mise en scène) (Le théâtre Royal de Namur) (La compagnie Victor B) (MARS) (Charleroi danse) (CC Jacques Franck) (Théâtre de liège) (Maison Folie Mons) (La Centrale La Louvière) (2019-2020) Habib Ben Tanfous

FINEK (Création) (Festival Courants d'Airs) (2018) (Festival Cocq'arts) (2019) Habib Ben Tanfous et Elisa Firouzfar

CINÉMA

INNOCENCE (Long-métrage) (2004) Lucile Hadzihalilovic

AUTRE

Membre de l'ASBL RAVIE et l'ASBL LA DATCHA Membre de la compagnie Kala Kala, la cie Junior et compagnie FINEK