

CURRICULUM VITAE
MATHILDE COLLARD
COMÉDIENNE - PLASTICIENNE - AUTRICE

14.10.1997

mathilde.collard@hotmail.com
<https://mathildecollard.be/>
0032 472 46 97 46
Permis B

EMPLOIS

Jan 2020 – juin 2021 – Comédienne-animatrice. Cie *Théâtre Sans Accent*

EXPÉRIENCES

THÉÂTRE / CINÉMA / RADIO

EN VENTE

Dès 2021 – *De la solitude des lucioles*, comédienne. Metteur en scène : Quentin Chaveriat.

Dès 2020 – *Troublées*, metteuse en scène.

EN CRÉATION

- *Madame André*, porteuse de projet, autrice, comédienne. Podcast radiophonique pour *La Première*, RTBF, émission *Par Oui-Dire* – Obtention des fonds *Gulliver* en 2020.
- *Cocotte-Minute*, comédienne. Mise en scène et écriture : Elise Henrion. *Séisme ASBL*. Aides financières de la Province du Luxembourg et du Centre Culturel de Bertrix.

EXPÉRIENCES PASSÉES

Jan 2020 & mars 2021 – *En attendant la banquise*, comédienne (reprise de rôle). Mise en scène : Mauricette Carême, adaptée par Déborah Barbieri. *Théâtre Sans Accent*.

Juil 2020 – Capsule vidéo *Poison*, actrice. Réalisation : Matthieu Simon Picolet.

Nov 2020 – *Nouvelles*, comédienne. Mise en scène : Antonin Mélotte. Festival *Trajectoires*

Mai 2019 – *Vacarme*, porteuse de projet, comédienne, autrice. Maison Losseau (Mons)

Nov 2018 – *Fuite*, mise en scène. Festival *Trajectoires*.

Nov 2017 – *Cent Noms*, comédienne. Mise en scène : Matthieu Simon Picolet. Festival *Trajectoires*.

ECRITURE

2020 – Ecriture du texte *Madame André*

2019 – Ecriture du spectacle *Vacarme*

2019 – Ecriture pour le spectacle *Poule au curry*. Festival *Trajectoires*.

2017 – Publication de *Seuls les fous gèrent* – Recueil collectif *Les mots en héritage II*, Editions *Novelas*

Mai 2017 – Publication du roman *Le tintamarre des gastéropodes*, Editions *Novelas*.

ARTS PLASTIQUES

2020 – Réalisation d'une marionnette utilisée à la Manufacture théâtrale. Vente de la marionnette

Mars 2020 – Affiche pour le Festival du Conte 2020

2019 – Fabrication de la marionnette pour le spectacle *Vacarme*

2017-2019 – Affiches pour chaque *Jam Poétique* de Mons

Oct 2018 – Exposition de dessins et peintures au restaurant *D'or et Mie* à Florenville

Nov 2012 – Nomination aux « Godefroid jeune » : Création du jeu de société *Jira-soplume*



AUTRES

Dès 2021 – Membre fondatrice et du Conseil d'Administration de la *Compagnie Dérangée*

Oct-Déc 2019 : Stage Jeune Diplômé à l'ESNAM (France)

2017-2019 – Organisation de la *Jam Poétique* de Mons

Sept 2015 – Admission à Saint-Luc Bruxelles, Illustration

Juil 2014 – Voyage solidaire au Bangladesh, animation théâtrale. *Bangallzel*

2013-2015 – Magasin *Oxfam* Liège-Centre, bénévolat, vente d'articles

COMPÉTENCES

COMPÉTENCES: IMAGINATION, CRÉATIVITÉ, RÉDACTION, ORGANISATION, SOCIABILITÉ, PATIENCE, FLEXIBILITÉ, ÉCOUTE ACTIVE, COMMUNICATION, MENEUSE D'ÉQUIPE (PORTEUSE DE PROJETS), RÉOLUTION DES PROBLÈMES.

COMPÉTENCES INFORMATIQUES: NOTIONS DE BASE EN PHOTOSHOP, INDSIGN ET WORD.

CONNAISSANCES LINGUISTIQUES: FRANÇAIS (LANGUE MATERNELLE), ANGLAIS (BASIQUE).

FORMATIONS

ETUDES SUPÉRIEURES

2019 – Diplôme Master Théâtre et Arts de la Parole – Conservatoire de Mons (Arts²)

2018 – Bachelier Théâtre et Arts de la Parole – Conservatoire de Mons (Arts²)

STAGES AKDT – JUILLETS

2021 – CRÉATION RADIOPHONIQUE : Christine van Acker, Némó Camus

2019 – PERFORMANCE THÉÂTRALE : Raquel Karro

2018 – DANSE : Dandara Magon, Lascas Div ; Olga Malseinnikova, Bruno Briquet

2016 – VOIX : Aline Janssens, Marc Draime

2011 à 2016 – JEU : Les Baladins du Miroir ; Daniel Donies ; Boris Rabey ; Laure Chauvaux, Guy Pieters

LOISIRS

ÉCRITURE

Poésie - Nouvelle - Pièce - Roman

LECTURE

Bande-dessinée

Silencieuse - Préparée - A vue -

ARTS PLASTIQUES

Dessin - Sculpture - Peinture

ÉCOUTE - OBSERVATION

Amis - Inconnus de passage - Rue

Radio - Podcasts - Musique - Silence

S'ÉMOUVOIR

Sensations - Emotions

SORTIES

Exposition
Musée
Opéra
Festival
Concert

JEU

Théâtre

Cinéma

JEUX DE SOCIÉTÉ

BALADES

Champ - Long de l'eau - Rue

