



Raphaël Setty

Comédien

Liège, Belgique

Né le 31/12/1993 - 27 ans

raphael.setty@crlg.be

+33 6 75 15 56 52

Formation artistique

Lauréat avec Distinction de l'**Ecole Supérieure d'Acteurs et Actrices Cinéma Théâtre**

Conservatoire Royal de Liège – Promotion 2017 / 2021

Certificat d'Etudes Théâtrales au Conservatoire Municipal Camille Saint-Saëns, Paris. 2014 / 2017

Options Art dramatique, Atelier de mouvement, Chant lyrique, Art et techniques de la marionnette.

Certificat d'Etudes Corporelles, Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris. 2014 / 2017

Options Aïkido, Escrime artistique, Improvisation et composition en danse contemporaine.

Licence d'études théâtrales et cinématographiques, Université de la Sorbonne Nouvelle. 2013 / 2014

Classe préparatoire littéraire Hypokhâgne / Khâgne spé. cinéma et grec ancien, lycée Paul Valéry, Paris. 2011 / 2013

Stage avec le **Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards** à Sirinçe, Turquie (4 x 35h). Août 2019

Stage **Le Chemin du Joueur**, dirigé par **Alexandre Del Perugia** à Pontempyrat (6 x 35h). Juillet 2017, 2018, 2019

Stage au **Théâtre du Soleil**, dirigé par **Ariane Mnouchkine** (35h). Janvier 2014

Théâtre

Meeting Point, Collectif La Ruche

Dirigé par Pietro Varasso

Décembre 2019, au CPRC (Liège)

Oyfn Veg - Cabaret Klezmer.

Ecriture, mise en scène et jeu.

Rôle d'Itzik, l'accordéoniste. Juillet 2019 à la

Halle (Dieulefit), octobre 2019 à l'Espace Hillel

(Lyon), décembre 2019 à l'Espace Rachi (Paris)

Jongler, seul en scène inspiré de Dario Fo

Septembre 2018 à la Zone (Liège), octobre 2019, à

Solidarité Paysanne Bretagne, au Rhunio

(Bretagne), au Brass'vie (Sarthe)

Au-delà les étoiles sont notre maison

Abel Neves, mise en scène Clara Normand

Rôles : Lui, l'Homme, le Second homme

Décembre 2016 au Théâtre El Duende (Ivry-sur-

Seine)

La Tempête, L'Outil Cie

Shakespeare, mise en scène Jérôme Hankins

Rôles : Ferdinand, l'Ariel-musicien

Janvier 2016 à la Comédie de Picardie (Amiens), en

février 2015 au Centre Culturel Jacques Tati

(Amiens)

Langues pratiquées anglais, (courant), espagnol (niveau baccalauréat), yiddish (chanté)

Sports pratiqués natation, cyclisme, aikido

Instruments accordéon, piano, claviers, guitare électrique, guitare sèche, basse

Cinéma

Détruire rajeunit, réal. Benjamin Hennot.

Rôle de Raoul Vaneigem. Sortie prévue 2022

Le Tepazz de Jackie Belair, réal. Xavier Vilató.

Rôle de Momo, le bassiste. Sortie prévue 2022

Danse

Tout peut changer aujourd'hui, dirigé par

Nadia Vadori-Gauthier. Juin 2017 au Théâtre

Monfort (Paris)

Foule sentimentale, dirigé par Nadia Vadori-

Gauthier. Juin 2016 au Théâtre Monfort (Paris)

Musique

Accordéoniste et arrangeur des **Marx Sisters**,

chanson yiddish et musique klezmer, depuis

2012 - www.marxsisters.com

Compositeur et accordéoniste pour le

spectacle déambulatoire **Joséphine** de La

compagnie des quatre saisons

Enregistrement en juillet 2021

Collaborations régulières en tant

qu'accordéoniste avec **The Blue Dahlia**, **Hans**

Breuer et **Brahim Saci**, depuis 2014