

ALYSSA TZAVARAS

Née : 08/12/1992 à Stuttgart

GSM : +33625732250

Mail : alyssa.tzavaras@insas.be



Expériences

Théâtre

En cours/Novembre 2021 : **Mise en scène** de la création *Superjackpot* aux Tanneurs

2021 : **Aide à l'organisation** du festival *Mouvements d'altérité* et **assistanat** à la mise en scène d'*Éloge de l'Altérité* d'Isabelle Pousseur au Théâtre Océan Nord

2021 : **Aide à la mise en scène** pour *Regarde en Haut* de la Cie le Vent qui parle

2020 : **Assistanat** à la candidature de Coline Struyf pour le Théâtre Varia

2019 : **Assistanat** pour la création *Die Anderen* d'Anne-Cécile Vandalem à la Schaubühne de Berlin

2019 : **Assistanat** à la mise en scène pour *Ils s'en allèrent comme si de rien était* de Coline Struyf au Théâtre National

2017-2021 : **Création** et **co-direction** du *Festival en Plein Air - La Grande Hâte*, et **mise en scène** de *Dom Juan* de Molière, *Le Dindon* de Feydeau, *Les Brigands* de Schiller, *Lorenzaccio* de Musset et *Le Suicidé* de Nicolai Erdman

2016 : **Mise en scène** de *Good Morning Sernam*, 48h en scène au Théâtre de Verre, prix du public

2016 : **Mise en scène** de la création *Superdiscount* à L'Amour

2015 : **Mise en scène** de la création *Les Enfants de l'An 2000 : Onirisme 2.0* au Théâtre du Rond Point

2014 : **Actrice** dans *Oedipe* de Flavien Bellec / Cie Les Corps Vagabonds au Théâtre de l'Opprimé

2014 : **Actrice** dans *Woyzeck* de Paul Balagué / Cie En Eaux Troubles au Théâtre de la Bastille

2014 : **Mise en scène** de *Le Fou et la Nonne* d'après Witkiewicz primé aux Automnales de Florent

2010 : **Mise en scène** de la création *Artaud* d'après les textes d'Antonin Artaud à Paris III

Cinéma

2020 : *Alors heureux.se.s ?* Documentaire Arte de Marine Guizy

2017 : *Amateurs* de Virgile Godillon

2015 : *Dynamite* de Donatienne Berthereau

2014 : *Le Monstre Sacré* de Donatienne Berthereau

2012 : *Lettre à Monsieur le Législateur* de Donatienne Berthereau

Formation

2016-2020 : **INSAS** / Master Théâtre et Techniques de Communication avec Distinction

2014-2016 : **Conservatoire du 19e** / Diplômée du CET mention Bien

2011-2014 : **Cours Florent** / Diplômée mention Bien

2010-2013 : **Université Paris III** / Licence d'Etudes théâtrales parcours théâtre

2009 - 2011 : Cours au **Centre Dramatique National de Tours**

Compétences

Allemand et Anglais : Bilingue // Grec et Flamand : Notions de base