



1991

Elise Eveno

FORMATIONS

2021 AESS EN THÉÂTRE
ET ARTS DE LA PAROLE
Mention Grande Distinction
ARTS², Conservatoire Royal – Mons^{BE}

2020 MASTER EN THÉÂTRE
ET ARTS DE LA PAROLE
Mention Grande Distinction
ARTS², Conservatoire Royal – Mons^{BE}

2016 FORMATION PROFESSIONELLE
DE THÉÂTRE
Cours Simon – Paris^{FR}

2014 MASTER HISTOIRE DE L'ART
ICP, Institut Catholique – Paris^{FR}

2009 BACCALAURÉAT LITTÉRAIRE
Option lourde Arts-plastiques
Lycée Albert Camus – Bois Colombes^{FR}

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

2021 COMÉDIENNE
Santana, lecture, écrit par Ines Santana
Espace Magh – Bruxelles^{BE}

CHANTEUSE ET COMÉDIENNE
Ma mise à la retraite
m.e.s. Enrico D'Ambrosio – Bruxelles^{BE}

COMÉDIENNE
Mon_dernier_film.mp4
m.e.s. Clinic Orgasm Society – Bruxelles^{BE}

2020 AUTEURE FICTION RADIOPHONIQUE
Hamster, mise en onde Gaëtan Arhuero

COMÉDIENNE
Héraclès II ou l'hydre d'après Heiner Muller
m.e.s. Maya Bösch – Mons^{BE}

2019 DANSEUSE
Bestiaire, chorégraphie Thierry Smits – Mons^{BE}

AUTEURE ET COMÉDIENNE
XIII, m.e.s Bernard Cogniaux
Maison Folie – Mons^{BE}

COMÉDIENNE
Le Fanatisme ou Mahomet le Prophète
de Voltaire, m.e.s. Benoit Blampain – Mons^{BE}

COMÉDIENNE
Agoïcyclose, long métrage
réalisation Ivan Goldschmidt

2018 COMÉDIENNE
Le Dragon D'or de Roland Schimmelpfening
m.e.s. Jasmina Douieb – Mons^{BE}

COMÉDIENNE
Le Bouc de Fassbinder, m.e.s. Paola Commis
Théâtre de l'Opprimé – Paris^{FR}

COMÉDIENNE
Le Songe d'une nuit d'été
d'après W. Shakespeare m.e.s par David Dunes
Théâtre de l'Opprimé – Paris^{FR}

EXPÉRIENCES ENSEIGNEMENT

2021 FORMATION PLURIDISCIPLINAIRE
2022 THÉÂTRE
Académie de Musique et des Arts
de la scène – Watermael-Boitsfort^{BE}

EXPRESSION THÉÂTRALE
Collège Saint-Hubert – Watermael-Boitsfort^{BE}

FORMATION PLURIDISCIPLINAIRE
ÉLOQUENCE, DICTION
Académie de Montigny-sur-Sambre – Charleroi^{BE}

2020 ATELIER THÉÂTRE
2021 ENFANTS ET ADOLESCENTS
ASBL Marilù collectif – Rouen^{FR}

COACHING
Préparation auditions, casting,
concours d'entrée écoles et conservatoires

FORMATION PLURIDISCIPLINAIRE
Stage de mise en situation 24 périodes
Académie de Musique et des Arts
de la scène – Watermael-Boitsfort^{BE}

ORTOPHONIE, ÉLOQUENCE,
DÉCLAMATION, THÉÂTRE
Stage de mise en situation 42 périodes
Académie Arthur De Greef – Saint-Gilles^{BE}

2014 IMPROVISATION, THÉÂTRE
2016 Atelier Michaël Verdier – Paris^{FR}

COMPÉTENCES

ESCRIME
Fluret blason rouge

CHANT
Mezzo-soprano

LANGUES
Français langue maternelle,
Anglais intermédiaire, Espagnol
intermédiaire, Néerlandais notions

CONTACT
elise91e@gmail.com
04.70.62.30.33