



1991

# Elise Eveno

## FORMATIONS

2021 AESS EN THÉÂTRE  
ET ARTS DE LA PAROLE  
*Mention Grande Distinction*  
ARTS<sup>2</sup>, Conservatoire Royal – Mons<sup>BE</sup>

2020 MASTER EN THÉÂTRE  
ET ARTS DE LA PAROLE  
*Mention Grande Distinction*  
ARTS<sup>2</sup>, Conservatoire Royal – Mons<sup>BE</sup>

2016 FORMATION PROFESSIONNELLE  
DE THÉÂTRE  
Cours Simon – Paris<sup>FR</sup>

2014 MASTER HISTOIRE DE L'ART  
ICP, Institut Catholique – Paris<sup>FR</sup>

2009 BACCALAURÉAT LITTÉRAIRE  
Option lourde Arts-plastiques  
Lycée Albert Camus – Bois Colombes<sup>FR</sup>

## EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

2021 COMÉDIENNE  
*Santana*, lecture, écrit par Ines Santana  
Espace Magh – Bruxelles<sup>BE</sup>

CHANTEUSE ET COMÉDIENNE  
*Ma mise à la retraite*  
m.e.s. Enrico D'Ambrosio – Bruxelles<sup>BE</sup>

COMÉDIENNE  
*Mon\_dernier\_film.mp4*  
m.e.s. Clinic Orgasm Society – Bruxelles<sup>BE</sup>

2020 AUTEURE FICTION RADIOPHONIQUE  
*Hamster*, mise en onde Gaëtan Arhuero

COMÉDIENNE  
*Héraclès II ou l'hydre* d'après Heiner Muller  
m.e.s. Maya Bösch – Mons<sup>BE</sup>

2019 DANSEUSE  
*Bestiaire*, chorégraphie Thierry Smits – Mons<sup>BE</sup>

AUTEURE ET COMÉDIENNE  
*XIII*, m.e.s Bernard Cogniaux  
Maison Folie – Mons<sup>BE</sup>

COMÉDIENNE  
*Le Fanatisme ou Mahomet le Prophète*  
de Voltaire, m.e.s. Benoit Blampain – Mons<sup>BE</sup>

COMÉDIENNE  
*Agoïcyclose*, long métrage  
réalisation Ivan Goldschmidt

2018 COMÉDIENNE  
*Le Dragon D'or* de Roland Schimmelpfening  
m.e.s. Jasmina Douieb – Mons<sup>BE</sup>

COMÉDIENNE  
*Le Bouc* de Fassbinder, m.e.s. Paola Commis  
Théâtre de l'Opprimé – Paris<sup>FR</sup>

COMÉDIENNE  
*Le Songe d'une nuit d'été*  
d'après W. Shakespeare m.e.s par David Dunes  
Théâtre de l'Opprimé – Paris<sup>FR</sup>

## EXPÉRIENCES ENSEIGNEMENT

2021 FORMATION PLURIDISCIPLINAIRE  
2022 THÉÂTRE  
Académie de Musique et des Arts  
de la scène – Watermael-Boitsfort<sup>BE</sup>

EXPRESSION THÉÂTRALE  
Collège Saint-Hubert – Watermael-Boitsfort<sup>BE</sup>

FORMATION PLURIDISCIPLINAIRE  
ÉLOQUENCE, DICTION  
Académie de Montigny-sur-Sambre – Charleroi<sup>BE</sup>

2020 ATELIER THÉÂTRE  
2021 ENFANTS ET ADOLESCENTS  
ASBL Marilù collectif – Rouen<sup>FR</sup>

COACHING  
Préparation auditions, casting,  
concours d'entrée écoles et conservatoires

FORMATION PLURIDISCIPLINAIRE  
Stage de mise en situation 24 périodes  
Académie de Musique et des Arts  
de la scène – Watermael-Boitsfort<sup>BE</sup>

ORTOPHONIE, ÉLOQUENCE,  
DÉCLAMATION, THÉÂTRE  
Stage de mise en situation 42 périodes  
Académie Arthur De Greef – Saint-Gilles<sup>BE</sup>

2014 IMPROVISATION, THÉÂTRE  
2016 Atelier Michaël Verdier – Paris<sup>FR</sup>

## COMPÉTENCES

ESCRIME  
Fluret blason rouge

CHANT  
Mezzo-soprano

LANGUES  
Français langue maternelle,  
Anglais intermédiaire, Espagnol  
intermédiaire, Néerlandais notions

CONTACT  
elise91e@gmail.com  
04.70.62.30.33