



# CLÉMENT CORRILLON

Curriculum vitae

## PROFIL

22 ans (03/09/1999)  
170cm  
57kg

## CONTACT

TÉLÉPHONE :  
+32 489 35 10 53  
E-MAIL :  
[clement.corrillon@gmail.com](mailto:clement.corrillon@gmail.com)  
FACEBOOK :  
Clément Corrillon  
INSTAGRAM :  
@clement.corrillon  
ADRESSE :  
Rue Sans Souci, 110B  
1050 Ixelles, Belgique

## LANGUES

Français, anglais.

## COMPÉTENCES

Théâtre, clown, drag queen, danse contemporaine, voguing, chant, solfège, guitare, ukulele, harmonica.

## EXPÉRIENCES DIVERSES

ANIMATION: ateliers de théâtre-danse-chant pour enfants et ados (asbl Bas les Masques), cours de yoga dans une auberge de jeunesse au Portugal, Chant en maison de retraite.  
ARTS DE RUE: Musique (Puzzle Circus et en solo), théâtre et clown (OUTSIPOU), danse (collectif «Bubble dance»)  
AUTRE: Bénévolat, workaway, vie en communauté.

## INTÉRÊTS

Interdisciplinarité, genre, sexualité, spiritualité, voyage...

## FORMATIONS

**Bachelier et Master en Art Dramatique – ARTS2 Conservatoire de Mons**  
2017-2021

Intervenants: Bernard Cogniaux, Patrick Brüll, Jasmina Douieb, Antoine Laubin, Christophe Sermet, Michaël Delaunoy, Karine Ponties, Ayelen Parolin, Vincent Rouche, Ivan Goldschmidt...

**Workshops de danse contemporaine à Bruxelles (L'accroche asbl)**  
2019-2021

**Voguing à Bruxelles (for all queens) et Lisbonne (lisbonvoguesessions)**  
2020

**Workshop «Chant et mouvement» avec Les Divas Dugazon à l'AKDT**  
Juillet 2019

## PARCOURS PROFESSIONNEL

### EN TANT QU'INTERPRÈTE:

**«Madrigalen» (Opéra)**

Première en janvier 2022 à Anvers (DeSingel)  
M.E.S: Benjamin Abel Meirhaeghe. Musique: Monteverdi, Jesse Kanda.

**«Projet Corps» (Danse, théâtre, performance)**

2021 (dans le cadre de «La nuit de la danse», théâtre le Manège)  
Chorégraphe: Ayelen Parolin

**«Long Time No Hear» (Concert)**

2021 (Opera Ballet Vlaanderen à Gand)

**«Molotov et paillettes» (Théâtre)**

2019 (Focus «Pour qui tu me prends?») par MARS Mons arts de la scène)  
Mise en scène : Marion De Keyser

**«La Mue» (Danse, performance)**

2018 (Festival Trajectoires, Théâtre le Manège à Mons)  
Écrit par Célia Rorive.

### JEU FACE CAMÉRA:

-«La Nuit» de Lara Van Drooghenbroeck et Camille Van Durme (2021)  
-Participation à plusieurs courts-métrages étudiants (IAD, ERG, ARTS2)

### EN TANT QU'INTERPRÈTE ET PORTEUR DE PROJET:

**«Amour, dinde et beauté» (Théâtre, pluridisciplinaire)**

Pièce créée dans le cadre de mon TFE en 2021.

**«ça m'a échappé...» du collectif OUTSIPOU (Clown, performance)**

Créé en 2019 dans le cadre du festival «Trajectoires» à Mons.