

WATHELET Thibault

Date de naissance : 10.07.1990

Langue : Français,
Anglais (notions)

Mail : thibaultwathelet5425@gmail.com

Gsm : 0032496/679798



Formations

Principales

2020-2021 Master en art dramatique au Conservatoire royal de Bruxelles (Distinction)

2019-2020 Bac en art dramatique au Conservatoire Royal de Bruxelles (Distinction)

Secondaires

2021 Actingclass Bruxelles avec Emmanuelle Bourcy (Agence AML France)

2015 Workshop de chant chorale avec Filipe Lopez

2010 Stage au cours Florent, Paris, de jeux théâtral (Accepté au cursus en 2 année)

Compétences

-Danse contemporaine

-Chant

-Cirque

-Voix off/doublage

Expériences professionnelles

Théâtre

2021-2022

Création « d'être ou ne pas être » de Thibault Wathelet/mis en scène : Margaux Frichet. En partenariat avec « les ateliers patchwork » et la fondation roi Baudoin.

2017-2018

Tournée « Dans le ventre » de Thierry Janssen/ mis en scène : Alexandre Drouet

2016-2017 :

Tournée « Dans le ventre » de Thierry Janssen/ mis en scène : Alexandre Drouet

Tournée « Exils 14 » de la compagnie Maps

2015-2016

Tournée de « Dans le ventre » de Thierry Janssen/ mis en scène : Alexandre Drouet

Tournée « Exils 14 » de la compagnie Maps

« Gibus » de et par Jean Leveugle

« Une saison en enfer » d'Arthur Rimbaud / mis en scène : Elsa Rollat

Tournée « Happy Slapping » de Thierry Janssen/ mis en scène : Alexandre Drouet

2014- 2015

« Dans le ventre » de Thierry Janssen/ mis en scène : Alexandre Drouet (*Sélection festival jeune public de Huy*)

« La robe de Gulnara » d'Isabelle Hubert/ mis en scène : Geneviève Damas

Tournée de « Kiffeurs de rien » de Geneviève Damas/ mis en scène : Pietro Pizzuti

2013-2014

Tournée de « Happy Slapping » de Thierry Janssen/ mis en scène : Alexandre Drouet

« Jeux de massacre » d'Ionesco/ mis en scène : Yve Claessens

« La robe de Gulnara » d'Isabelle Hubert/ mis en scène : Geneviève Damas

Tournée de « Kiffeurs de rien » de Geneviève Damas/ mis en scène : Pietro Pizzuti (*sélection festival jeune public de Huy*)

2012-2013

« Happy Slapping » de Thierry Janssen/ mis en scène : Alexandre Drouet

« La robe de Gulnara » d'Isabelle Hubert/ mis en scène : Geneviève Damas

« Kiffeurs de rien » de Geneviève Damas/ mis en scène : Pietro Pizzuti

2011- 2012

Comédien-auteur « Bibliothèque public » Festival théâtre au vert

« Platonov » de Tchekhov /mis en scène : Caroline Chisogne

« Le portrait de Dorian gray » d'Oscard Wilde/ mis en scène : Marie-Laure Cologne

Cinéma

2020-2021

Spot e-learning pour le SPF santé sur l'alcool

Court métrage « Tout ira bien » de Flonja Kodheli produit par Velvet production

2019-2020

Court métrage « La promotion » de Dimitri Nicolai (Exercice d'école)

2016

Court métrage « le fil d'arian » de Alexandre Drouet

2014

Vidéo teaser pour le « coq art festival »

Téléfilm « L'emprise » réalisation Claude-Michel Rome

Publicité Voo pour les diables rouges.

2013

Court métrage « Le marc de café » exercice INRACI

Court métrage « Le fils » de Jonathan Slotboom. Exercice INRACI

Assistant à la mise en scène

2016 : « Les présidentes » de Werner Schwab/ mis en scène : Laurent Fréchuret.

2015 : « Exils 14 » de la compagnie Maps/ mis scène : Philippe Beheydt

2014 : « La robe de Gulnara » d'Isabelle Hubert/ mis en scène : Geneviève Damas

2012 : Directeur d'acteur sur « La Novatitute ». Comédie musicale (40 adolescents sur le sujet de la non-violence)

Professeur

Depuis 2019

Animateur-comédien pour des ateliers d'art thérapie avec un public sous assuétude (projet Patchwork)

Animateur comédien aux « théâtre des 4 mains »