

Blanche Delhausse
Rue de la chasse royale, 5 - 1160 Bruxelles
0496/07.37.73 – blanche.delhausse@lilo.org

Née le 16/6/1998 - 1,70m - Cheveux châtin - Yeux noisette

ETUDES :

Master en art dramatique Art ² Conservatoire de Mons	2017 – 2021
Un an d'art dramatique Institut des Arts de Diffusions (Louvain-La-Neuve)	2016 – 2017
Humanités 3ème à 6ème année – Arts de la parole Institut Royal Saint-Marie (Saint-Gilles)	2012 – 2016
Humanités générales 1ère et 2ème année Athénée Royal Jean Absil (Etterbeek)	2010 – 2012
Enseignement primaire – Modèle de pédagogie participative (Plan d'Iéna) Ecole Saint-Joseph Chaussée de Boondael (Ixelles) Chef-d'œuvre : Le clown	2004 – 2010

COURS EXTRASCOLAIRES :

Atelier théâtre pour jeunes et adultes Dirigé par Max Lebras	2015 – 2016
Saxophone ténor (2ème année) Classe de Cécile Busard, Académie d'Ixelles	2014 – 2016
Clavecin (Q3) Classe d'Annick Rongvaux, Académie d'Auderghem	2005 – 2014
Rythmes du monde Classe de Sarah Steppé, Académie d'Auderghem	2012 – 2013
Singing Sisters Chorale dirigée par Florence Huby, Académie d'Auderghem	2011 – 2012
Solfège (Cursus complet) Avec Pierre-Yves Cuvellier et Valérie Meesens	2006 – 2010

STAGES :

Théâtre Combat Nicolas Mispelaere à l'Académie Internationale d'Eté de Wallonie (AKDT)	juillet 2018
Comment créer, jouer, chanter son propos Sylvain Bonsang et Yvan Tjolle (AKDT)	juillet 2017
Théâtre de rue Par les baladins du miroir (AKDT)	juillet 2016

Perfectionnement jeu d'acteur au cinéma Stéphane Carpiaux (AKDT)	juillet 2015
Initiation de l'acteur face à la caméra Stéphane Carpiaux (AKDT)	juillet 2014
Clown et chant Avec Frédéric Meaux et Baptiste Vaes	août 2013
Chant de tradition populaire Avec Sylvie Berger (AKDT)	juillet 2012
Clavecin Avec Marie-Anne Dachy (AKDT)	juillet 2009
Théâtre et danse (« Se masquer pour mieux se découvrir ») Avec Muriel Clairembourg et Barbara d'Alcantara	étés 2005-2009
<u>THEÂTRE AMATEUR :</u>	
<i>A Jette, avec la compagnie de théâtre amateur OSMOSE :</i>	
Incendies , de Wajdi Mouawad Mise en scène Muriel Clairembourg Rôle de Sawda jeune	
<i>A Tourinnes-la-Grosse, pour le spectacle des Fêtes de la Saint-Martin (50 à 75 acteurs amateurs, une chorale d'adultes, une chorale d'enfants, un orchestre de chambre...) :</i> <i>Mises en scène de Jean-Marc Delhausse et Muriel Clairembourg</i>	
Le cercle de craie caucasien , de Bertolt Brecht	Novembre 2018
Comme il nous plaira , adapté de William Shakespeare	Novembre 2017
Peer Gynt , de Henrik Ibsen	Novembre 2016
Les Misérables , de Victor Hugo	Novembre 2015
Le Dragon , d'Evgueni Schwarz	Novembre 2014
L'Oiseau Bleu , de Maurice Maeterlinck	Novembre 2013
Merlin et la Table Ronde , de Xavier Deutsch	Novembre 2012
Vivaldi, le Feu de Dieu , de Xavier Deutsch	Novembre 2011
Le Songe d'une Nuit d'Été , de William Shakespeare	Novembre 2010
Don Quichotte , de Hamadi, d'après Cervantès	Novembre 2009
Au Déluge de la St-Martin , de Xavier Deutsch	Novembre 2008
La Vie de Galilée , d'après Bertold Brecht	Novembre 2007

L'Avenir Change de Berceau, d'après Julos Beaucarne Novembre 2006

Ulenspiegel, Capitaine des Libertés, de Xavier Deutsch Novembre 2005

PROFESSIONNEL :

Doublage:

Pour les studios Dubbing Brothers Belgium, Agent Double, CYouSoon, SDI
Sur Docteur Who, Le cheval de Saint-Nicolas, Peppa Pig, Rebellion depuis 2007

Voix:

Voix de la fillette dans la bande-son de Poids Plume, spectacle jeune public mars 2013

Théâtre:

Avec la compagnie impromptue, mise en scène de Victor Lefèvre

L'impromptu de l'Alma d'Eugène Ionesco 2018

Mais qu'est-ce qu'on rigole, adaptation de **Un jeune homme pressé** d'Eugène Labiche 2019

J'ai rêvé de la beauté et c'était moche écrite et mise en scène par Victor Lefèvre 2019

À la programmation du festival des VTS

Nos heures souterraines, écrit par Patrice Lefèbvre et Catherine Righi. 2019

À la programmation du festival de l'Arbre Bavard, à Andouillé (Mayenne)

À la recherche de l'arche perdue, écrite et mise en scène par Enora Sbille 2021