

Eden M. Adam

Mail : edenadampro@gmail.com

Téléphone : 0499/45.73.92

FORMATIONS

Conservatoire Royal - ARTS2, Mons — *Master en arts de la parole*, 2018

Institut Sainte-Marie, Ixelles — *Diplôme d'études secondaires (CESS)*, 2014

EXPÉRIENCES

Théâtre & cinéma

« *Queer Up the stage* » drag show, 2021

« *Une vie Violet.te* », théâtre, m.e.s They Collectif, avec Monel.le Vangyzegem 2021

« *D'un côté le coq de bruyère pleure de l'autre le canapé sombre* », théâtre, de Marie Henry, m.e.s par Carole Lambert, 2020

« *Rocky & Lily* », cinéma (série), RTBF, 2019

« *Reste à savoir si on passe à l'acte* », théâtre-performance, R.A.S COLLECTIF, 2018-2019

« *La théorie du Y* », cinéma (websérie), Caroline Taillet et Martin Landmeters, RTBF, 2019

« *Roberto Zucco* », de Koltès, théâtre, m.e.s Thibaut Wenger, 2018

« *Maison Claus* », Hugo Claus, théâtre, m.e.s Christophe Sermet, 2017

« *Cabaret 80'* », théâtre-cabaret-chant, m.e.s Muriel Legrand, 2017

« *L'Apocalypse selon St-Truc* », théâtre, m.e.s Lorent Wanson, 2017

« *Shots* », cinéma, Wacław Miklaszewski, 2016

Danse

« *Orphée* », opéra, m.e.s Antony Cappe, 2019

« *Mas-Sacre / Version XL* », danse-théâtre, m.e.s Maria-Clara Villa-Lobos, 2018

« *Chaises* », danse-théâtre, création collective, 2015

Mise en scène

« *Assieds-toi et écoute si tu veux* » de Benjamin Poignard, co-mise en scène avec Loris Legnaro, Cie du Graal, 2020

« *New Life* », de Florian Van Gils, 2017

Ecriture

« *Périphérie, Exil, Centre* », poésie, édité aux éditions Maelström réEvolution, 2020

« *Libidineuse* », théâtre, 2018

« *Femmes en 14-18* », écriture collective dirigée par Sylvie Landuyt, 2018

Ateliers créatifs & animation

Atelier d'écriture Rainbow House Brussels, Fluid City, 2021.

Bas les Masques ASBL, ateliers danse-théâtre, 2020-2021.

Maison de jeunes d'Etterbeek BASENVOL, 2020-2021, administration & animation.

Ateliers créatifs en écoles, depuis 2018.

Kid's Holidays, animation, depuis 2015.

Autres

Co-fondation du They Collectif, collectif interdisciplinaire visant à visibiliser les artistes non-binaires, depuis 2021.

Co-organisation du Festival Trajectoires, festival de jeunes créations, de 2017 à 2019.

