



# Léopold TERLINDEN

+32 499 41 23 15

leopold.terlinden@gmail.com

RAVIE  
CIE JUNIOR  
COLLECTIF SOLIDUM

**Né le 21 juillet 1992**

**Cheveux :** châtain

**Yeux :** verts

**Taille :** 1m79

**Corpulence :** moyenne

**Langues :** Français (langue maternelle),

Néerlandais (Certificat PTHO),

Anglais (intermédiaire)

**Adresse :** Rue André Fauchille 17, 1150 Bruxelles

## Formation

2014 - 2018	Diplôme de master en Interprétation dramatique <b>Institut des arts de diffusion</b> (Louvain-la-Neuve)
2011 - 2014	Diplôme de bachelier en Sociologie et Anthropologie <b>Université catholique de Louvain</b> (Louvain-la-Neuve)
2010 - 2011	1 <sup>ère</sup> année en Réalisation/Cinéma <b>Institut des arts de diffusion</b> (Louvain-la-Neuve)
2004 - 2010	Diplôme d'humanités générales en immersion linguistique néerlandais (options Français, Grec) <b>Collège du Christ-Roi</b> (Ottignies)
2000 - 2012	Cours de saxophone avec Michel Vanstals et Bernard Guyot

## Expérience

### — Théâtre

2021	<b>Mawda, ça veut dire tendresse</b> M.E.S. Marie-Aurore d'Awans / KVS / Rideau de Bruxelles / Mars <b>L'Errance de l'Hippocampe</b> M.E.S. Jean-Michel d'Hoop / Cie Point Zéro / ATJV / Théâtre National Wallonie-Bruxelles <b>In solidum</b> Collectif Solidum / RAVIE / Théâtre de Poche <b>DÉLUGE</b> / Théâtre de la Guimbarde <b>CARCASSE</b> M.E.S. Camille Sansterre / Théâtre de la Guimbarde
2020	<b>Les Atrides</b> M.E.S. Georges Lini / Cie Belle de Nuit / Théâtre Royal du Parc
2019	<b>L'Herbe de l'Oubli</b> M.E.S. Jean-Michel d'Hoop / Cie Point Zéro - <i>Comédien de remplacement en tournée</i> <b>Désir, Terre et Sang</b> M.E.S. Dominique Serron / Infini Théâtre & Les Baladins du Miroir - <i>Assistant à la mise en scène et comédien</i> <b>Men explain things to you</b> de Egon Schoelynck / LUCA DRAMA <b>L'Abattoir</b> M.E.S. Baptiste Leclère / Cie KRAFFT
2018	<b>La Grande Guerre en Belgique. Du premier au dernier</b> Alvéole Théâtre <b>Faire confiance à nos archéologues</b> M.E.S. Manoël Dupont / Cie Junior
IAD - Public	<b>12°C, un ciel légèrement couvert</b> d'après Twin Peaks, dirigé par Jean-Michel d'Hoop <b>Sous les pavés, het strand</b> dirigé par Guy Dermul et Paul Pourveur, en collaboration avec LUCA DRAMA <b>Скакавци : à propos de chiens et de bombes</b> dirigé par Sylvie de Braekeleer <b>Les Estivants</b> dirigé par Georges Lini
Autres	<b>Peer Gynt</b> (2016) <b>Les Misérables</b> (2015) <b>Le Dragon</b> (2014) <b>L'Oiseau bleu</b> (2013) <b>Merlin et la Table Ronde</b> (2012) Fêtes de la Saint-Martin - M.E.S. Jean-Marc Delhousse et Muriel Clairembourg Intégration du championnat d'improvisation théâtrale <b>IMPROVISATION.be</b> (2012-2014)

### — Cinéma / Clips

2019	<b>Kosinski - OVERDRIVE</b> L'Empire Productions <b>Circus Café - Est-ce que tu me vois ?</b> VHS Agency <b>Irène - Artiste inconnu</b> de Harmony Vercleyen / Les Apaches <b>La Dernière Séance</b> de Alice Gadbled / MEDIADIFFUSION
2018	<b>Je suis Martino</b> de FX Willems et William Lethé / L'Empire Productions
2016	Remakes de <b>Mommy</b> (Laurent Cavalloto), <b>Dracula</b> (Marie McCourt), <b>Le Dictateur</b> (Victor Chahby) / Exercices IAD
2012	<b>Révérance</b> de Pierre Wauters

## Aptitudes

Chant (ténor)  
saxophone  
clown  
masque neutre  
escrime  
doublage