

MARIE-SIXTINE GRIGNARD

Artiste interprète

mariesixtine.grignard@hotmail.com

+ 32 474 78 74 75

25 ans, 23 JUIN 1996

Rue du Grand Royal, 2/0005

1390 Bossut-Gottechain



FORMATIONS

- 2021 - 2023 Formation de praticien en hippothérapie
[ASBL FEO - École Belge d'Hippothérapie](#)
- 2014 - 2019 MASTER en interprétation dramatique à finalité spécialisée écriture
[IAD - Théâtre, Institut des Arts de diffusion, Louvain-la-Neuve](#)
- 2013 DIPLÔME de TRANSITION 5 en piano et claviers
[Académie de musique, Mons](#)
- 2011 DIPLÔME de TRANSITION 3 en formation musicale
[Académie de musique, Mons](#)

STAGES

- 2021 Assistante stagiaire / Groom auprès d'Alexia Costanzo, artiste équestre en résidence au Haras National du Pin
[Le Pin-au-Haras, France](#)
- 2020 Assistante stagiaire / Groom auprès de Gilliane Senn, artiste équestre en résidence au Haras National du Pin
[Le Pin-au-Haras, France](#)
- 2018 DOUBLAGE, étudiante stagiaire encadrée par Yves BRADFER
- 2017 THÉÂTRE ÉQUESTRE, étudiante stagiaire au Théâtre du Centaure
[Marseille, France](#)
- 2016 CLOWN, dirigé par Sylvie de BRAECKELEER
- 2016 JEU FACE CAMÉRA, dirigé par Frédéric FONTEYNE
- 2016 MARIONNETTES, dirigé par Jean-Michel d'HOOP
- 2015 MASQUE NEUTRE, dirigé par Sylvie de BRAECKELEER

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

PUBLICITÉ

- 2020 Spot publicitaire Starttogether CBC-UCM
Spot publicitaire PAYCONIQ
Spot publicitaire CBC
- 2019 Spot publicitaire VOO, Secoue tes parents : Voisine

AUTEURE

- 2019 - 2021 Pièce en cours de création à destination du public adolescent Vietnamien, en collaboration avec le Théâtre de la Jeunesse d'Hanoï, la WBI et l'IAD - [Théâtre de la Jeunesse, Hanoï, Vietnam](#)
- 2019 J'AI MARCHÉ SUR LA ROSÉE, ELLE A TRANSPERCÉ MES CHAUSSETTES - pièce finalisée dans le cadre de mon master complémentaire en écriture dramatique supervisé par Paul POURVEUR

THÉÂTRE

- 2020 - 2021 LE MONDE MAMEMO - spectacle musical pour enfants mis en scène par Olivier BATTISTI et Martine PETERS
- 2018 - 2020 POTTER MANIA : LA PARODIE MUSICALE - comédie musicale mise en scène par François MAROTTA
- 2018 12°C, UN CIEL LÉGÈREMENT COUVERT (d'après *Twin Peaks*) - exercice de fin d'étude dirigé par Jean-Michel d'HOOP - [Atelier Théâtre Jean Vilar, Louvain-La-Neuve](#)
- 2018 SOUS LES PAVÉS, HET STRAND - dirigé par Guy DERMUL avec la LUCA School of Arts - [Atelier Théâtre Jean Vilar, Louvain-La-Neuve - 30cc, Leuven - KVS, Bruxelles](#)

AUTRES

- 2019-2020 Animatrice d'un atelier théâtre en parascolaire pour enfants de 6 à 12 ans - [École des Bruyères, Louvain-La-Neuve](#)
- 2015 - 2019 Comédienne - chanteuse - pianiste pour La Saint-Nicolas de [Wavre](#) - mise en scène par Eric DE STAERCKE
- 2017-2020 Serveuse au [Texas Coffee House, Mons](#)
- 2018 Palefrenière – soigneuse au Théâtre du Centaure - [Marseille, France](#)
- 2017 Serveuse au restaurant [La Trattoria, Mons](#)

COMPÉTENCES & INTÉRÊTS

Chevaux - Théâtre - chant - piano - guitare - clown - écriture - composition musicale

SPORTS

Arts équestres - danse et expression corporelle - course à pied

LANGUES

Français - Néerlandais (parcours secondaire en immersion) - Anglais