



# MARINE ZOVI

## COMÉDIENNE, AUTEURE

TAILLE | 1m75

CHEVEUX | Châtains

YEUX | Gris-bleus

LANGUES | Français (langue maternelle) | Italien (bonnes notions) | Anglais, Néerlandais et Espagnol (notions de base)

0499/63.98.46  
marine.zovi@gmail.com

Née le 24.07.1997

Avenue du Parc, 2  
1060 SAINT-GILLES

## FORMATION

2015 | 2021 Bachelier et Master en Interprétation Dramatique avec distinction | **Institut des Arts de Diffusion** (Louvain-la-Neuve)

2010 | 2015 Qualification en déclamation et art dramatique | **Académie** (Amay)

2009 | 2015 CESS en Enseignement Général | **Collège Saint-Quirin** (Huy)

2003 | 2013 Perfectionnement en gymnastique sportive | **Les Spirous** (Antheit)

## STAGES



Création d'un Seul en scène dirigé par Alexis Van Stratum | **KosmoStudio** 2021

Doublage dirigé par Julie Basecq | **Score Brussels** 2019

- Assistanat à la performance « A.G.U.A » de Gwendoline Robin | **Le Vivat** (Lille) 2018
- Assistanat à la création d'un projet théâtral de Lise Dineur | **MJ** (Jambes)

« Jeu masqué : Commedia dell'arte et les Balinais » dirigé par Serge Poncelet | **AKDT** (Neufchâteau) 2016

## EXPÉRIENCE THÉÂTRE | CINÉMA

### EN COURS | 2021



- Création d'un seul en scène
- « Quelque Chose », m.e.s et écriture Alice Borgers | **Festival Ravieversaire** (Bruxelles)
- « Madame Ouistiti et Madame Constipée - La Quête du Soleil Intérieur », m.e.s et écriture Céline van Eijs et Marine Zovi | **La Petite Centrale** | **Festival « Place aux artistes »** | **Jardin** (Huy)
- « DERMATILLOMANIA », écriture Marine Zovi | **Lecture au Festival OFF d'Avignon 2019 - Théâtre EpiScène**

2019 | 2021

- « Souvenir de la Lune », court-métrage réalisé par Antoine Dricot
- « Lucas etc. », série réalisée par Lionel Delhaye, Jérôme Dernovoi, Benjamin Torrini et Xavier Vairé, co-production **Narrativ Nation, RTBF/OUftivi et VRT/KETNET** (Bruxelles)
- « Akram », court-métrage réalisé par Adrien Berlandi et Mickey Broothaerts  
| **IAD - Mediadiffusion**
- « Paroles de femmes » et « La langue française dans tous ses états », Cie Les Aquoibonistes  
| **Centre Culturel « Les Variétés »** (Amay) | **Maison Laïcité** (Andenne)

## IAD | PROJETS PUBLICS



- « American Bullshit Motel », dirigé par Xavier Lukomski  
| **Atelier Jean-Vilar** (Louvain-la-Neuve)
- « Un Bal », dirigé par Eric De Staercke | **IAD**
- Exercice de mise en scène dirigé par Dominique Serron | **IAD**
- « Stücke », dirigé par Luc Van Grunderbeeck | **IAD**
- Remakes de « Les émotifs anonymes » (Adrien Berlandi et Charlotte Vedovatto) et « Mary à tout prix » (Chloé Duponchelle et Simon Herreman) dirigés par Manu Kamanda | **Cinéma Nova** (Bruxelles) | **IAD**

## IAD | CURSUS



- Projets dirigés par Itsik Elbaz (J. Racine et J-L. Lagarce), Jean-Michel D'Hoop (D. Kelly et W. Shakespeare), Sylvie De Braekeleer (B. Besson), Marcel Delval (M. Crimp et H. Pinter) et Michel Wright (A. de Musset et A. Schnitzler)
- Formation de **doublage** avec Yves Bradfer
- Formation **Face-caméra** dirigée par Frédéric Fonteyne et Pierre-Paul Renders
- Formations de **clown** et de **masque neutre** dirigées par Sylvie De Braekeleer
- Stage de **fiction radiophoniques** encadré par Michel Wouters
- Cours de **techniques vocales** avec Cécilia Kakonda, **chant** avec Isabelle Fontaine, **danse** avec Félicette Chazerand, **acrobatie** avec Luc Devreese, **combat-cascade** avec Emilie Guillaume et **aikido**

## COMPÉTENCES

Jeu théâtre | cinéma  
Ecriture  
Chant  
Acrobatie  
Clown

## CENTRES D'INTÉRÊT

Doublage, dessin, cardio-training, yoga,  
vélo, marche, développement personnel

## AUTRE

- 2021 | « La Belle et la Bête », m.e.s François Devaux et Chloé Petit | Le Labyrinthe (Barvaux-sur-Ourthe)
- 2019-2021 | Stages-animations théâtre pour enfants | Ecole « La Terre des Z'âmesLibres » (Malmedy) | Ecole de danse « Choreart » (Uccle) | Evénements privés (Huy)
- 2018-2019 | « Saint-Nicolas et les pirates » et « Le rêve de Saint-Nicolas » dirigé par Eric De Staercke | Hôtel de Ville (Wavre)