



# DAVID FOUQUES

## ACTEUR

### CONTACT

Téléphone : +33 6 77 13 10 73  
Adresse : Avenue du Hêtre 11 B  
4000 Liège  
E-mail : david.fouques@gmail.com

NÉ LE 15 JUIN 1989  
NATIONALITÉ FRANÇAISE

### FORMATIONS

#### **ESACT Ecole supérieure d'acteurs - CRLg Conservatoire royal de Liège (2016-2021)**

- Agrégation en Théâtre et Arts de la parole (2021)  
- Master en Théâtre et Arts de la parole (2020)  
Pédagogues : Nathalie Mauger, Mathias Simons,  
Pietro Varrasso, Jeanne Dandoy, Raven Ruëll,  
Romain David, Françoise Bloch, Françoise Ponthier,  
Patrick Bebi, Alberto Di Lena, Yaël Steinmann,  
Saskia Brichart, Isabelle Urbain, Marie-Hélène  
Balau, Philippe Laurent, Violette Pallaro, Frédéric  
Ghesquière, Sophie Warnant, Birsen Gülsu,  
Delphine Noels, Adeline Rosenstein  
Séminaires d'Olivier Neveux

#### **Atelier inter-conservatoires parisiens de Danse contemporaine, Danse-Théâtre (2013-2016)**

Professeure : Nadia Vadori-Gauthier

#### **Stage de jeu masqué avec le Théâtre du Frêne (nov-déc 2014)**

Dirigé par Guy Freixe et Gatiene Engélibert

#### **Conservatoire municipal du Xe arrondissement de Paris (2009-2014)**

CET Certificat d'études théâtrales (2014)

#### **Institut français de presse (IFP), Université Panthéon-Assas, Paris 2**

Maîtrise de Sciences politiques et sociales mention  
Information et Communication (2012)

#### **Université Paris-Sorbonne, Paris IV**

Licence d'Histoire, parcours Histoire-Géographie  
(2010)

#### **CPGE (classe préparatoire aux grandes écoles) A/L, Lycée Molière, Paris (2007-2009)**

Hypokhâgne, Khâgne, spécialité Etudes théâtrales

#### **Baccalauréat Général (2007), Lycée Jean Guéhenno, Flers (61)**

Série Littéraire, section européenne anglais

### EXPÉRIENCES

#### THÉÂTRE

##### Pédagogue

Assistant de Nathalie Mauger à l'ESACT-CRLg  
sur différentes pièces

Trainings, direction d'acteur

2021 - *Perplexe*, Marius von Mayenburg

2021 - *Le Crime du XXIe siècle*, Edward Bond

2020 - *Histoires de famille*, Biljana Srbljanović

##### Dramaturgie et assistantat

Déc. 2020 - *Je porte un ange en filigrane*, projet de Carole  
Costantini, résidence de recherche, Cie Vol Plané (Scène  
nationale du ZEF, Marseille)

#### INTERPRÈTE (LISTE PARTIELLE)

##### Projets ESACT - CRLg

2020 - *Cabaret Chants brechtiens*, sous la direction d'Alberto  
Di Lena et Patrick Bebi

2019 - Atelier "Raymond Depardon" (*12 jours*), sous la direction  
de Yaël Steinmann et Sophie Warnant

2019 - *Perplexe*, Marius von Mayenburg (Rôle : Robert). Mise  
en scène : Nathalie Mauger

2018 - *Lulu(s)* d'après *Lulu*, Frank Wedekind (Rôles : Dr Schön,  
le groom Bob). Mise en scène : Jeanne Dandoy

2018 - *Follies (psychiatrie et politique)*. Interprétation et co-  
conception avec Lou Joubert

2017 - *Loretta Strong*, Copi. Mise en scène et interprétation

2017 - *Les Estivants*, Maxime Gorki (Rôle : Chalimov). Mise en  
scène : Mathias Simons

2016 - *Timon d'Athènes*, William Shakespeare (Rôle : Timon).  
Mise en scène : Nathalie Mauger

##### Cie Le Théâtre de la Suspension

2015-16 - *Cela s'appelle la tendresse* d'après *Les Justes*, Albert  
Camus (Rôle : Voinov). Mise en scène : Bertrand de Roffignac



## CINÉMA ET TÉLÉVISION

2020

- *Les Aventures du jeune Voltaire* - série TV, silhouette parlante

Réalisation : Alain Tasma (France TV, RTBF)

- *Saint Habib*, figuration

Réalisation : Benoît Mariage

2016

- *Un Village français* - saison 7, série TV, figuration

Réalisation : Jean-Philippe Amar (Tetra Media Fiction)

- *Django*, figuration

Réalisation : Etienne Comar (Curiosa Films)

- *Corps électriques* (fragment « Seconde Peau »).

Réalisation : Alexandre Büyükodabas (Louis Lumière)

- *Versailles* - saison 2, série TV Canal +, figuration

Réalisation : Thomas Vincent (CAPA SERIES)

2015

- *Planetarium*, Silhouette (Serveur)

Réalisation : Rebecca Zlotowski (Les Films Velvet)

2013

- *La Nuit du Président*, court-métrage, (Rôle : le Président)

Réalisation : Léo Belaisch (INSAS, Bruxelles)

## DANSE

2015 - Danseur, Concert de Todd Terje. Philharmonie de Paris, Festival Days Off (4 juillet 2015)

2015 - *Dans les circonstances actuelles, aucune défaillance ne peut être tolérée*. Projet de danse-théâtre (5 min).

Conception, création, interprétation. Le Monfort théâtre 2014, 15, 16 - Spectacles de danse-théâtre de l'atelier inter-conservatoires de mouvement et danse sous la direction de Nadia Vadori-Gauthier, Le Monfort théâtre, Paris.

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

- Langues : Anglais courant, allemand intermédiaire

- Tessiture : Baryton-basse

- Taille : 1m81

- Permis B