



JEAN-GABRIEL VIDAL-VANDROY

DRAMATURGE,
AUTEUR, METTEUR EN SCÈNE

Né le 5 avril 1992 à Béziers (France),
29 ans.

Rue Louis Hap, 89
1040 ETTERBEEK (BELGIQUE)
BE +32 483 851 120
FR +33 632 868 059
jean-gabriel.vidal@insas.be

Langues : français, anglais, allemand.

FORMATION

2016 - 2020 : INSAS (Bruxelles).
Institut National Supérieur des Arts du Spectacle et des Techniques de Diffusion.
Master Théâtre et Techniques de Communication, spécialité Mise en scène, obtenue avec Distinction.

2010 - 2016 : Sciences Po (Paris).
Master Affaires Publiques, filière générale.

2007 - 2010 : Lycée Henri IV (Béziers).
Baccalauréat Général, section scientifique, mention Très Bien, Félicitations du Jury.

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

2021 - LA FILLE DU SACRIFICE (EN COURS)

Assistant à la mise en scène
M.e.s par Réhab Mehal // Théâtre Océan Nord, Bruxelles.

2021 - LES RENDEZ-VOUS SECRETS

Auteur, dramaturge, collaboration à la mise en scène.
Avec Lionel Ueberschlag // Mars - Mons Arts de la Scène.

2021 - Charge de conférencier

INSAS, Bruxelles.

2021 - CE BAISER SOUFFLÉ SERA POUR TOI

Dramaturge, collaboration à l'écriture et à la mise en scène
M.e.s par Chloé Larrère // Théâtre des Doms, Avignon, Factory, Festival de Liège.

2020 - UNE MATINÉE D'AMOUR PUR

Metteur en scène, texte d'après Yukio Mishima.
Travail artistique de fin d'études (INSAS), dir. Isabelle Pousseur.

2019 - ILS S'EN ALLÈRENT COMME SI DE RIEN N'ÉTAIT

Scénographe
M.e.s. par Coline Struyf, Théâtre National Wallonie-Bruxelles.

2018 - CENTRALIA

Auteur, metteur en scène
Carte Blanche (INSAS), dir. Olivier Boudon et Armel Roussel.

2018 - FACE A (L'art de la Fugue) / FACE B (L'art de la Guerre)

Auteur, metteur en scène
Festival Résonances, Bruxelles.

2017 - BOYS DON'T CRY

Auteur
M.e.s par Maya Ernest, Compagnie Avant L'Aube.
Théâtre des Barricades, Avignon // Théâtre El Duende, Ivry-sur-Seine.

2017 - JARDILAND, PARADIS PERDU

Auteur, metteur en scène
Festival Résonances, Bruxelles.

2015 - NOS CORPS SAUVAGES

Auteur, metteur en scène, comédien
Compagnie Rhinocéros, MPAA Broussais // Théâtre de l'ENS, Paris.

2014/15 - CITOYENS DU VENT

Comédien
De et m.e.s. par Guillaume Lambert - MPAA Broussais // Maison des Métallos, Paris // Festival d'Hiver, Jouy-en-Josas.

2014/15 - HAMLET-MACHINE

Metteur en scène, comédien, texte d'après Heiner Müller.
Théâtre de Belleville, Paris // Théâtre Au Bout Là-Bas, Avignon, Théâtre Aleph, Ivry-sur-Seine // Théâtre de la Bastille, Paris.

2012 - MÉDÉE

Metteur en scène, comédien, texte d'après Jean Anouilh.
Théâtre Municipal, Béziers // Théâtre Notre-Dame, Avignon.

2011 - HAMELIN

Comédien, texte d'après Juan Mayorga.
M.e.s. par Mathilde Delahaye // Espace Alya, Avignon.

STAGES

2018 - Accademia « Prima del Teatro », San Miniato (IT)
Stage international de jeu, dir. Maria Shmaevich.

2012/13 - THEATER HEILBRONN (DE)

Assistanat à la mise en scène sur trois spectacles :
Madame Bovary, m.e.s par Axel Vornam.
Das Apartment, m.e.s par Katja Wolff.
Good Morning Boys and Girls, m.e.s par Martina Eitner-Acheampong.