



Nicolas Pasquet

Nationalité: Française

Téléphone: (+32) 0485287590

Date de naissance: 01/01/1994

Sexe: Masculin

Adresse électronique: pasquetnicolas@laposte.net

Adresse: 1, Rue du bois de Glarge, 59680 Wattignies-La-Victoire (France)

Adresse: Clos du Zavelenberg, 22, 1082 Berchem Sainte Agathe (Belgique)

JE ME PRÉSENTE

Comédien professionnel diplômé du Conservatoire Royal de Mons. Ma carrière artistique a commencé en musique grâce à mes parents : j'ai suivi des cours de solfège, de piano et de multiples percussions. J'ai même intégré le groupe de musique de mes parents en tant que percussionniste et chanteur. Par la suite, j'ai commencé à m'intéresser de plus en plus au cinéma et au théâtre. J'ai créé plusieurs pièces amatrices et j'ai commencé à pratiquer le théâtre en option au Collège et au Lycée. Durant le Lycée, j'ai eu l'occasion de jouer dans la pièce "Detto Moliere", mise en scène par Marco Martinelli et présentée au théâtre "Le Manège" de Mons. Par la suite je suis parti effectué un stage en Italie avec Mr Martinelli, puis je suis revenu et suis rentré au Conservatoire Royal de Mons. Passionné de cinéma, de théâtre et de Jeu de Rôle Grandeur Nature (sur lequel j'ai écrit mon mémoire), j'espère apporter ma pierre à l'édifice artistique en ces temps difficiles.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Comédien

[11/2021 – 11/2021]

Localité: Bruxelles

Pays: Belgique

Personnage secondaire dans le long-métrage "Bac+12"

Comédien

Daniele Vicari [11/2021 – 11/2021]

Localité: Bruxelles

Pays: Belgique

Personnage secondaire dans le film "Orlando"

Comédien

Annissa Bonnefont [11/2021 – 11/2021]

Localité: Bruxelles

Pays: Belgique

Comédien secondaire pour le film "La Maison"

Comédien

Régis Blondeau [04/2021 – 04/2021]

Localité: Bruxelles

Pays: Belgique

Silhouette parlante dans le film "A Tombeau ouvert" de Régis Blondeau

Comédien

Centre des Arts Scéniques [31/03/2021 – 31/03/2021]

Localité: Bruxelles

Pays: Belgique

Participation aux auditions pour obtenir un rôle dans la pièce "Dans La Nuit" de Coline Struyf

Acteur

Pop Productions SPRL [02/2021 – 02/2021]

Localité: Bruxelles

Pays: Belgique

Silhouette parlante en tant que supporter pour un clip publicitaire, réalisé par POP Productions et commandité par le complexe sportif ADEPS de Bruxelles.

Acteur

Raphaël Delorme-Duc [02/2021 – 02/2021]

Localité: Bruxelles

Pays: Belgique

J'interprétais le rôle de l'assistant-caméra dans le court-métrage "Le Tombeau de Dracula", réalisé par Raphaël Delorme-Duc, étudiant en réalisation à l'INSAS.

Acteur

Benoît Mariage [12/2020 – 12/2020]

Localité: Namur

Pays: Belgique

J'interprétais un rôle secondaire de technicien de tournage pour le long-métrage "Saint-Habib".

Comédien

Théâtre de l'Arc-en-Ciel [25/06/2020 – 28/06/2020]

Localité: Machy

Pays: France

Candidature pour la création d'une « Troupe-école, organisée par le Théâtre de l'Arc-en-Ciel de Machy (Lyon - France)

Organisateur associé de projets musicaux

Pasquet Frédéric [01/08/2012 – En cours]

Localité: Sémeries

Pays: France

Participation à l'élaboration du festival "Le Petit Wood", en tant qu'organisateur et caméraman bénévole

Organisateur associé de projets théâtraux

Conservatoire Royal de Mons [01/09/2011 – 30/06/2015]

Localité: Mons

Pays: Belgique

A organisé la création de soirées Cabaret intitulées "Du Bruit en Coullisse", avec le partenariat du Conservatoire Royal de Mons

Comédien

Marco Martinelli [01/07/2011 – 15/07/2011]

Localité: Santarcangelo di Romagna

Pays: Italie

Stage, comprenant 200 adolescents, travaillant sur le concept théâtral de la « non-école »

Comédien

Marco Martinelli/Théâtre "Le Manège" [01/04/2010 – 30/04/2011]

Localité: Mons

Pays: Belgique

Participation au spectacle "Detto Moliere" présenté au Théâtre "Le Manège" de Mons et mis en scène par Marco Martinelli.

Comédien

Michel Berger/Association ADAL [01/01/2007 – 31/12/2008]

Localité: Maubeuge

Pays: France

Rôle de Piccolo dans l'opérette « L'Auberge du Cheval Blanc » de Ralph Benatzky
6 représentations entre 2007 et 2008 dans les villes de Denain, Douchy-Les-Mines, Lens, ...

Comédien

Gabriel Lebrun [2004 – 2011]

Localité: Hauts-de-France

Pays: France

Participation à 4 spectacles « Son et Lumière » dirigés par Gabriel Lebrun (metteur en scène parisien) entre 2004 et 2011 :

La Kermesse Avesnoise (2004) à Lez-Fontaine

Les écumeurs du Bocage (2008) à Sémeries

De fil en aiguille (2010) à Sars-Poteries

Le chevalier des Mouches (2011) à Avesnes-sur-Helpe

ÉDUCATION ET FORMATION

Master 1 en Arts Dramatiques et de la Parole

Conservatoire Royal de Mons [01/09/2019 – 01/09/2020]

Adresse: Rue de Nimy 7 Rue des Soeurs Noires 4/A, 7000 Mons (Belgique)

<https://www.artsaucarre.be/>

Domaine(s) d'études: Lettres et arts : *Musique, théâtre, danse, cirque*

Niveau final : Master 1

Thèse/mémoire: Grandeur Nature "Toucher ce qui est Vrai" : La recherche de la vérité au théâtre et dans les GN

Master en Arts dramatique et de la parole

Conservatoire Royal de Mons [01/09/2011 – 30/06/2016]

Adresse: Rue de Nimy 7 Rue des Soeurs Noires 4/A, 7000 Mons (Belgique)

<https://www.artsaucarre.be/>

Domaine(s) d'études: Lettres et arts : *Musique, théâtre, danse, cirque*

Niveau final : Master 1

Thèse/mémoire: Mémoire non présenté

Matières :

- Art Dramatique
- Analyse de textes
- Techniques du spectacle
- Aspects légaux et juridiques de la Culture
- Systèmes de la production culturelle
- Formation Vocale
- Formation Corporelle
- Histoires des spectacles, de la littérature et du théâtre

Études secondaires

Lycée Jesse de Forest [01/09/2008 – 30/06/2011]

Adresse: 15 Avenue du Pont Rouge, 59440 Avesnes-sur-Helpe (France)

<https://jesse-de-forest-avesnes-sur-helpe.enthdf.fr/>

Études secondaires

Collège Lavoisier [01/09/2004 – 30/06/2008]

Adresse: 37 Rue Sadi Carnot, 59680 Ferrière-la-Grande (France)

<https://lavoisier-ferriere-la-grande.enthdf.fr/>

Études primaires

École Primaire [01/09/1999 – 30/06/2004]

Adresse: 8 Rue Carnot, 59680 Wattignies-la-Victoire (France)

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

Langue(s) maternelle(s): **Français**

Autre(s) langue(s):

Anglais

COMPRÉHENSION ORALE C1

COMPRÉHENSION ÉCRITE B2 ÉCRIT B2

EXPRESSION ORALE EN CONTINU B2

INTERACTION ORALE B2

Allemand

COMPRÉHENSION ORALE A1

COMPRÉHENSION ÉCRITE A1 ÉCRIT A1

EXPRESSION ORALE EN CONTINU A1

INTERACTION ORALE A1

COMPÉTENCES NUMÉRIQUES

Microsoft Word / Facebook / Social Media / WinRar / YouTube / Gmail / Google Spreadsheets / Google Docs Google Drive Google Meets Gmail / E-mailing / Open Office / Skype / Discord

LOISIRS ET CENTRES D'INTÉRÊT

Jeux de Rôle "Grandeur Nature"

Le **jeu de rôle grandeur nature** ou simplement **grandeur nature** (abrégé **GN**) est une forme de jeu de rôle dans laquelle les joueurs incarnent physiquement un personnage dans un univers fictif. Les joueurs interprètent leur personnage par des interactions et des actions physiques, d'après des règles de jeu et l'arbitrage d'organisateur.

Je pratique le GN depuis maintenant dix ans.

La Musique/ Les percussions

J'ai pratiqué le solfège et les percussions en école de musique pendant 5 ans.

J'y ai appris le piano pendant deux ans, et toutes sortes de percussions pendant 5 ans : la batterie, le xylophone, les cymbales, ...

Festivals/Manifestations culturelles

Depuis mon plus jeune âge, j'ai participé à bon nombre de manifestations culturelles : des festivals de musique, de théâtre, de danse, ...

Depuis mes 18 ans, j'aide à l'élaboration de festivals de musique dans ma région natale des Hauts-de-France.

J'ai aussi aidé à créer des projets artistiques depuis que je suis arrivé en études en Belgique

COMPÉTENCES DE TRAVAIL DÉVELOPPÉES

Compétences artistiques

[2011 – En cours]

Défricher le texte, le scénario de la pièce, du film, ... et mémoriser les contenus (dialogues, enchaînements, ...)

Effectuer l'échauffement corporel et vocal (vocalises, étirements, ...) avant les répétitions, les représentations, les tournages, ...

Modifier et perfectionner le jeu selon les réactions du public, les indications du metteur en scène ou du réalisateur

Répéter le rôle pour le tournage, la pièce et proposer des axes d'interprétation au metteur en scène, au réalisateur, aux partenaires

Interpréter, seul ou avec des partenaires, le rôle devant le public, la caméra selon les indications du metteur en scène, du réalisateur

Effectuer le doublage vocal de films, de téléfilms, de dessins animés, ...

Accompagner la promotion, la diffusion auprès des médias et du public

Intervenir en voix off (narration, commentaire, ...) pour un documentaire, une émission de télévision, une publicité, un jingle, ...

Représenter un personnage, une situation en tant que silhouette ou figurant pour un tournage, une pièce de théâtre, ...

Chanter de manière juste et rythmée/être capable de diriger mes partenaires dans le respect d'une chanson ou partition