

GARANCE DURAND-CAMINOS

NÉE LE 15.12.1996 À PARIS
NATIONALITÉ: FRANCO-ARGENTINE

TEL: 0487841121 (BE) / 0642747306 (FR)
MAIL: GARANCE.DURAND-CAMINOS@INSAS.BE

EXPÉRIENCES COMÉDIENNE

Saison 21/22: Comédienne Permanente
au Préau, CDN de Vire, Normandie

06/2021: Un soir chez Victor H (reprise) de
Lucie Berelowitsch, Le Préau CDN Vire

05/2021: Au delà du Premier Kilomètre
d'Adrien Cornaggia et Julie Ménard, présenté
au FESTIVAL A VIF, Le Préau CDN Vire

03/2021: Hijas de Bernarda, Lecture mise en
scène Ana Fernández Valbuena, TN d'Alger

10/2020: Antoine et Cleopatre, mise en scène
d'Olivier Boudon

09/2020: Fiasco, parcequ'il faut bien dire au
revoir création d'Alyssa Tzavaras (INSAS)

03/2020: Lo Stupro / Corps, création de Me-
dea Anselin présenté au Festival XS, TN Wallo-
nie Bruxelles

04/2019: On l'appelle Jeeg, Remake réalisé
par Toni Isabella Valenzi (IAD)

2019: Le serment des sorcières, création jeune
public de Marie Burki (INSAS)

04/2018: L'art de la fugue/L'art de la guerre
création de Jean-gabriel Vidal, Bruxelles

FORMATION ARTISTIQUE

2016-2020: Master Interprétation Dramatique,
INSAS

11/2020: séminaire jeu face caméra encadré par
Harry Cleven (INSAS)

07/2018: Workshop théâtre /biomécanique avec
Maria Shmaevich à l'Academia d'Estate, San miniato
Italie

2012-2016: Formation Art dramatique avec Sophie
Leila Vadrot au conservatoire Gabriel Fauré, Paris Ve

2012-2016: Formation Danse Contemporaine au
conservatoire Paul Dukas, Paris XII

07/2011: Stage d'Improvisation aux Cours Florent,
Paris.

2013: Obtention du diplôme de milieu de 3e cycle de
violon, de danse classique et de danse contempo-
raine, CMD de Fontenay-aux-roses (92)

2007-2011: Formation Classe à Horaires Aménagés
Musique (CHAM)

Depuis 2000: Formation musicale en violon, chant
et solfège et formation corporelle en danse classique
et contemporaine au CMD de Fontenay-aux-roses



EXPERIENCES TECHNIQUE

06/2015: Stage à L'Odéon-Théâtre de
l'Europe, Paris avec la régisseur-scéno-
graphe Isabelle Neveux. Assistante sur
les spectacles Othello de Luc Bondy et
Phèdre(s) de Krzysztof Warlikowski

COMPÉTENCES

Langues: Français Espagnol (Argentin)
Bilingue
Anglais courant

Danse Classique et Contemporaine
Niveau avancé

Violon niveau avancé

Chant Jazz, Pop,
Lyrique: mezzo-soprano