

(+32) 0492.39.64.18
geoffrey.tiquet@gmail.com
Rue Georges Lorand, 35 - 1050 Ixelles

EXPERIENCES PROFESSIONELLES

Théâtre/ comédien :

- Octobre 2021 - « Coriolan » (Shakespeare) - m.e.s Jean-Baptiste Delcourt, Théâtre des Martyrs (Bruxelles) - rôle d'Aufidius

- Avril 2019 - « Escorial » (Michel de Ghelderode) - création collective, Festival Courants d'Airs (Bruxelles) - rôle du roi

- Février 2019 - « Le mythe Rimbaud » - m.e.s Manuela Sanchez, Midis de la poésie (Bruxelles) - récital

- Août/Septembre 2018 - « Les Misérables » (adapt. Patrick de Longrée) - m.e.s Jacques Neefs, Citadelle de Namur, Citadelle de Givet - rôle de Marius Pontmercy

- Avril/Mai 2018 - « Le souper » (Jean-Claude Brisville) - m.e.s Michel Wright, Théâtre de la Valette (Ittre) - rôle de Jacques Massoulier

Théâtre/ assistanat, mise en scène :

- 2022 (prochainement) - « Ulcère » - création collective - Théâtre de la parole (Bruxelles) - mise en scène

- Août/Septembre 2020 - « Des hommes endormis » (Martin Crimp) - m.e.s Michaël Delaunoy, Théâtre du Rideau (Bruxelles) - stagiaire assistant à la mise en scène -

FORMATION

Scolarité :

2020 - / (interrompu) : Master en art du spectacle, orientation art vivant - Université Libre de Bruxelles

2016 - 2020 : Obtention Master en théâtre et art de la parole (grande distinction) - Conservatoire royal de Bruxelles

2008 - 2015 : Formation à l'art dramatique, à la déclamation, au solfège, à la guitare et au chant - Conservatoire de Verviers (Académie artistique)

Stage :

Novembre 2021 : La danse du pinceau, le corps qui raconte - stage dirigé par Omar Porras - ARTA, association de recherche des traditions de l'acteur (Cartoucherie, Paris)



GEOFFREY TIQUET

Né le 28/04/1997 (24 ans)

Nationalité : belge

Taille : 1,81m

Yeux : bleus

Cheveux : châains clairs

Langues : Français (maternelle), Anglais (bon)

Voix : mezzo-soprano

Prix Playright+ 2020