

# Marie Diaby

Chaussée d'Alsemberg, 107  
1060 Bruxelles

+32 471 84 89 27

[marie.rocha.diaby@gmail.com](mailto:marie.rocha.diaby@gmail.com)

Profil Actrice – Performer – Maker

Expérience Théâtre

TM, performance en ligne de la compagnie Ontroerend Goed – création avril 2021 tournée en cours

**Performer**

La ronde flamboyante, Emmanuel de Candido, mise en scène Olivier Lenel, compagnie Maps, création mars 2021

**Conseillère dramaturgique, assistante à la mise en scène**

La putain respectueuse La putain irrespectueuse, Sartre et Piemme, mise en scène Philippe Sireuil – Théâtre des Martyrs Bruxelles – janvier 2020

**interprétation et Chant**

Othello, Shakespeare, mise en scène Aurore Fattier – Tournée en France et en Belgique – Automne 2019

**Reprise du rôle de Bianca, interprétation et chant**

Looking for Bianca, Performance – Bozar Bruxelles – mai 2019

**Ecriture, conception et interprétation**

Douce maison brûlée, conte performatif – Festival courant d'air – avril 2017

**Ecriture, conception et interprétation**

Vertiges, création compagnie La Brèche – Factory du festival de Liège – février 2017

**Interprétation, participation à l'écriture**

La solitude des champs de coton, Koltès, mise en scène Michel Bruzat – Théâtre de la Passerelle, Limoges – Juin 2007

**interprétation**

Stabat Mater Furiosa, Siméon, mise en scène Michel Bruzat – Théâtre de la Passerelle, Limoges – Septembre 2006

**interprétation**

## Cinéma

Small acts of violence, court métrage, réalité virtuelle, réalisation Aay Liparoto – 2022  
Performer

Prise au piège, série M6, réalisation Karim Ouaret – 2018/2019  
Rôle de Sali

The book of vision, realisation Carlo Hintermann – 2017  
Rôle de la secrétaire

## Radio

Les méduses podcast produit par Xeno- et infectious reader podcast diffusés sur Studio K - radio by Kanal centre pompidou janvier-février 2021  
Réalisation et voix

La clinique de la mémoire morte, réalisation et écriture Sebastian Dicenaire, fiction produite par la RTBF/ RTS – 2020  
Rôle de Barbara/Emilie (rôle principal)

## Résidence

S'exposer, curaté par Xeno- à Komplot Bruxelles  
Recherche sur la participation, réalisation d'une installation et pièce sonore

## Divers

Membre du collectif Xeno- depuis 2020  
Pratique assidue du Yoga  
Maîtrise de l'anglais  
Notions avancées d'Espagnol  
Française originaire de Guinée Conakry

## Études

Conservatoire royal de Bruxelles – Master – 2018  
ESACT-Conservatoire royal de Liege – Bac 3 – 2013

## Workshop

Rob Hayden, Ultimavez studio – aout 2018  
Divers training de danse et mouvement, Artist Commons Bruxelles, – depuis juillet 2017  
Danse-théâtre avec Edith Depaul – octobre 2017  
Improvisation théâtrale avec Fabrice Adde – décembre 2014  
Workshop about excess for girls only, création d'une performance avec Juan Navarro de La Carniceria Teatro – septembre 2014  
Investigation théâtrale, création et improvisation avec Sylvain Creuzevault du collectif d'ors et déjà – décembre 2013  
La langue de Molière, avec Charlotte Clamens – Octobre 2013