

# JULIEN OUVRARD

## Comédien

+33675220094

+32493842659

jul.ouvrard@gmail.com

Né le 25/04/1997

Yeux : noisettes

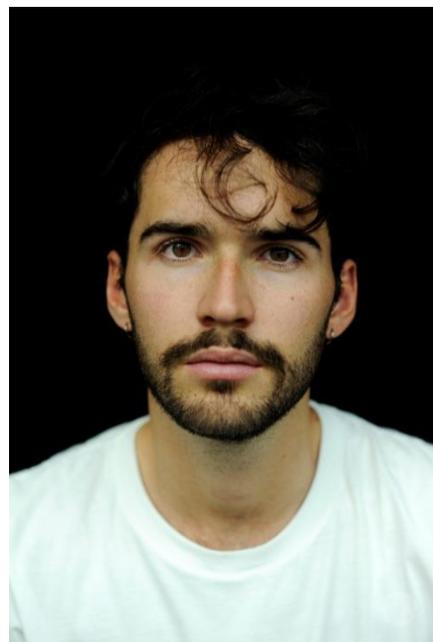
Cheveux : noirs

Taille : 178cm

Poids : 70kg

Langues : Français (natif),  
Espagnol (courant),  
Anglais (bon niveau)

## Permis B



## THEATRE

- 2021 *El Fracaso* – mes. Álvaro Siddharta – Nave 73, Madrid  
2020 *Idiotas* (Veber) – mes. Eduard Muntada – spectacle jeune public tourné en Espagne  
2019 *Looking for the blue bird* – création co. d'après *L'oiseau bleu* de Maeterlinck – Teatro della Pergola, Florence  
*Something is rotten* – Hamlet, Roméo et Juliette, Macbeth – mes. Hélène Theunissen – Marni, Bruxelles  
*Fire* – création co. de danse théâtre – Festival Courant D'airs, Bruxelles  
2018 *Shakespeare in clown* – mes. Domingo Ortega – RESAD  
*Antígona*, réécriture d'Itziar Pascual – mes. Rosario Amador – RESAD  
2017 *Le spectateur condamné à mort* (Visniec) – mes. Alexis Goslain – CRB  
*Don Juan* (Molière) – mes. Michel Wright – CRB  
2016 *Illusions* (Viripaev) – mes. Patricia Houyoux – CRB

## VOIX / RADIO

- 2020 *Proyecto Decamerón* – création co. de [los números imaginarios] – Teatro de La Abadía, Madrid  
2017 *Radio Syria* – documentaire-radio de Maelle Grand Bossi et Cyril Mossé  
2016 Lecture-Concert (textes de Korczak-musique de Clapuyt) – dir. Boris Benazdia – Festival Musiq'3 Bruxelles

## FORMATION

- 2015-2019 Master en théâtre et arts de la parole – Conservatoire royal de Bruxelles (CRB)  
2017-2018 Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD) – Erasmus+  
2018 Stage de fin d'études dans la Cie Teatro de los Sentidos – Festival Grec de Barcelone  
(reprise d'*El hilo de Ariadna* et de la co-création *Our death won't hurt anybody* avec Tang Shu-wing Teatre Studio)

## ATELIERS

- |      |   |           |
|------|---|-----------|
| 2019 | Meeting of European Theatre Academies<br>( <i>Yoshi Oida, Peter Stein, Rosario Amador, Joe Windley...</i> ) | Florence  |
|      | Danse-théâtre avec Diane Fourdrignier   | Bruxelles |
|      | Marionnette avec Jean-Michel Distexhe   | Bruxelles |
| 2017 | Commedia dell'arte et clown avec Christophe Herrada   | Bruxelles |
| 2015 | De la dramaturgie au comédien – Ahmed Madani  | Nantes    |

## COURTS-METRAGES

- 2021 *Le Brise Lame* – réal. Pablo Tréhin-Marçot  
*Assis sur un Roc* – réal. Pablo Tréhin-Marçot  
*Pictural* – réal. Emanuele Intoci

## CLIP

- 2021 *Relive*, Moxo – réal. Abel Danan

## INTERETS

Fabrication de masques  
Hockey/glace (15 années)  
Danse  
Clown  
Marionnette