

JULIEN OUVRARD

Comédien

+33675220094

+32493842659

jul.ouvrard@gmail.com

Né le 25/04/1997

Yeux : noisettes

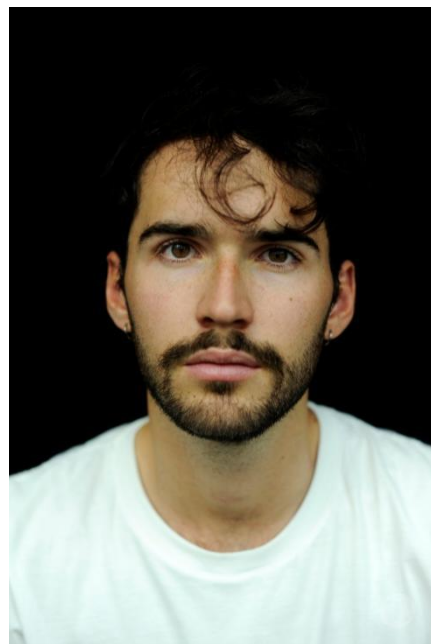
Cheveux : noirs

Taille : 178cm

Poids : 70kg

Langues : Français (natif),
Espagnol (courant),
Anglais (bon niveau)

Permis B



THEATRE

- 2021 *El Fracaso* – mes. Álvaro Siddharta – Nave 73, Madrid
2020 *Idiotas* (Veber) – mes. Eduard Muntada – spectacle jeune public tourné en Espagne
2019 *Looking for the blue bird* – création co. d'après *L'oiseau bleu* de Maeterlinck – Teatro della Pergola, Florence
Something is rotten – Hamlet, Roméo et Juliette, Macbeth – mes. Hélène Theunissen – Marni, Bruxelles
Fire – création co. de danse théâtre – Festival Courant D'airs, Bruxelles
2018 *Shakespeare in clown* – mes. Domingo Ortega – RESAD
Antígona, réécriture d'Itziar Pascual – mes. Rosario Amador – RESAD
2017 *Le spectateur condamné à mort* (Visniec) – mes. Alexis Goslain – CRB
Don Juan (Molière) – mes. Michel Wright – CRB
2016 *Illusions* (Viripaev) – mes. Patricia Houyoux – CRB

VOIX / RADIO

- 2020 *Proyecto Decamerón* – création co. de [los números imaginarios] – Teatro de La Abadía, Madrid
2017 *Radio Syria* – documentaire-radio de Maelle Grand Bossi et Cyril Mossé
2016 Lecture-Concert (textes de Korczak-musique de Clapuyt) – dir. Boris Benazdia – Festival Musiq'3 Bruxelles

FORMATION

- 2015-2019 Master en théâtre et arts de la parole – Conservatoire royal de Bruxelles (CRB)
2017-2018 Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD) – Erasmus+
2018 Stage de fin d'études dans la Cie Teatro de los Sentidos – Festival Grec de Barcelone
(reprise d'*El hilo de Ariadna* et de la co-création *Our death won't hurt anybody* avec Tang Shu-wing Teatre Studio)

ATELIERS

- 2019 Meeting of European Theatre Academies
(*Yoshi Oida, Peter Stein, Rosario Amador, Joe Windley...*) Florence
Danse-théâtre avec Diane Fourdrignier Bruxelles
Marionnette avec Jean-Michel Distexhe Bruxelles
2017 Commedia dell'arte et clown avec Christophe Herrada Bruxelles
2015 De la dramaturgie au comédien – Ahmed Madani Nantes

COURTS-METRAGES

- 2021 *Le Brise Lame* – réal. Pablo Tréhin-Marçot
Assis sur un Roc – réal. Pablo Tréhin-Marçot
Pictural – réal. Emanuele Intoci

CLIP

- 2021 *Relive*, Moxo – réal. Abel Danan

INTERETS

- Fabrication de masques
Hockey/glace (15 années)
Danse
Clown
Marionnette