

## Laura Fautré

1060 Bruxelles

+32 499 62 20 51

[fautrelaura@gmail.com](mailto:fautrelaura@gmail.com)

Née le 26-06-91 à Saint-Vith

<http://laura.starpictur.org>

Showreel: <https://www.youtube.com/watch?v=EZuHYhWKLZc>

Langues Français, Allemand, Anglais



### DIPLÔME /PRIX

- 2020 - Prix de la meilleure interprétation féminine pour le film QUI VIVE d'Anaïs Debus au festival Le Court en dit Long, Centre Wallonie Bruxelles à Paris
  - Prix spécial mention du Jury Dance@Home Casting Lux pour *Napoleon's Dance*
- 2019 - Prix de la meilleure actrice Nationale pour le film QUI VIVE d'Anaïs Debus au Kortfilmfestival de Kalmthout
  - Prix de la meilleure interprétation féminine pour le film QUI VIVE d'Anaïs Debus au festival Ecran Libre à Aigues-Mortes
- 2016 - Nominée comme meilleur espoir féminin au prix de la critique pour le spectacle MA PUCELETTE
- 2014 - Master en Art Dramatique au Conservatoire Royal de Mons sous la direction de Frédéric Dussenne

### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

#### TV

- 2021 **Chez Nadette** série La Une écrite par Christelle Delbrouck, Thierry De Coster et Laura Fautré et réalisée par Thierry De Coster (Koko Arrose la Culture & 10.80 Films)

#### CINEMA

- 2021 **Iris** premier rôle dans un CM de **Léa Mignot de Campani** et **Laurence Vandeplass** (IAD)
- La Relève** CM de Jérôme **Jacob-Paquay** (Big Trouble in Little Belgium) - (post-prod)
- Les cookies de Julie** mini-série réalisée par **Hortense Midia** et **Maxime Dambly**
- Garde à vue** premier rôle dans un CM réalisé par **Jérémy Stoquart** et **Maxime Dambly** dans le cadre de capsules humoristiques *Rangée Centrale* (Big Trouble in Little Belgium)
- Solitaire. Seule en scène** premier rôle dans un LM de **Benjamin Viré** (Big Trouble in Little Belgium) - (post-prod)
- Détruire rajeunit** rôle d'A. Massay jeune dans un LM (documentaire) de **Benjamin Hennot** (YC Aligator film) - (post-prod)
- 2020 **Advienne que pourra** CM de danse écrit par **Salomé Genès** et réalisé par **Benjamin Viré**
- 2019 **Qui Vive** premier rôle dans un CM de **Anaïs Debus** (Cookies Films)

## CLIP

- 2021 **Acid Tension** *premier rôle* dans un CM clip musical **DkA** réalisé par **Farès Mikhail Manners**  
**On top** clip musical artiste *Edward James* réalisé par **Colin Javaux** et **Frédéric Daenen**  
(Skwamatt production) - *Prix meilleur clip Speed Clipping VKRS Festival*  
**For you to like me** clip musical artiste *Manon Hansay* réalisé par **Benjamin Viré**  
**See you Again in a dream** clip musical artiste *Manon Hansay* réalisé par **Alice Lopez**
- 2019 **Castle Burning/ACT I** clip musical Victor Novak réalisation **Anna Galy & Dragan Goolaerts**

## THEATRE

- 2021 **Elvire Jovet 40** mise en scène Michel Wright (Théâtre La Valette)
- 2020 **Ma Pucelette** seul(e) en scène dirigé par Lorent Wanson (Riches-Clares)
- 2019 **Les Conjointes** mise en scène Fabrice Gardin (Théâtre La Valette)  
**Ma Pucelette** seul(e) en scène dirigé par Lorent Wanson (Festival au carré/Mars - Mons)  
**Tabula Rasa** mise en scène Violette Pallaro (tournée France)  
**Le journal d'Anne Frank** mise en scène Fabrice Gardin (tournée Belgique)  
**Orgasme et Violon** mise en scène Olivier Lenel (tournée Belgique)  
**Subutex** adaptation du roman *Vernon Subutex* de Virginie Despentes, par et mise en scène Charlotte Villalonga (Bamp - Bruxelles)
- 2018 **Jackie (un drame de princesse)** mise en scène Olivier Lenel (Théâtre de la Vie - Bruxelles)  
**Quand les oiseaux ne chantent plus** mise en scène Sarah Sleiman (Festin Montois/ Mars - Mons)  
**Subutex** adaptation du roman *Vernon Subutex* de Virginie Despentes, par et mise en scène Charlotte Villalonga (*Cocq'Arts Festival* - Bruxelles; *Théâtre des Clochards Célestes* - Lyon)  
**Tabula Rasa** mise en scène Violette Pallaro (Théâtre de l'Ancre - Charleroi)  
**Orgasme et Violon** mise en scène Olivier Lenel (Théâtre des Riches-Clares - Bruxelles)
- 2017 **Le journal d'Anne Frank** mise en scène Fabrice Gardin (Théâtre des Galeries - Bruxelles)  
**Emballez, c'est pesé!** mise en scène Benoît Van Dorslaer/Clémentine Colpin (*Cocq'Arts festival* - Bruxelles)  
**Orgasme et Violon** mise en scène Olivier Lenel (Théâtre des Riches-Clares - Bruxelles)  
**Tabula Rasa** mise en scène Violette Pallaro (Festival de Liège; théâtre National - Bruxelles; Festival au Carré/Mars - Mons; théâtre des Doms à Avignon)
- 2016 **Emballez c'est pesé** mise en scène Benoît Van Dorslaer/Clémentine Colpin (Fabrique de Théâtre - Frameries)  
**Ne vois-tu rien venir ?** mise en scène Shérine Seyad (*Cocq'Arts Festival* - Bruxelles)  
**Tabula Rasa** mise en scène Violette Pallaro (Festival Factory/Festival de Liège)

- Rose Bleu** (Ecriture collective) Spectacle de sensibilisation aux violences faites aux femmes, mise en scène Christiane Girten (Festival Game Ovaires - Bruxelles)
- Ma Pucelette** une 'monogravie' (seule en scène) dirigée par Lorent Wanson dans le cadre d'une « Aube Boraine » (Centre culturel de Colfontaine - Borinage)
- 2015 **Rose/Bleu** (Ecriture collective) Spectacle de sensibilisation aux violences faites aux femmes, mise en scène Christiane Girten (Saint-Gilles - Bruxelles)
- Ma Pucelette** une 'monogravie' (seule en scène) dirigée par Lorent Wanson dans le cadre d'une « Aube Boraine » en collaboration avec Mons 2015 (Charbonnage de Marcasse; *Maison du Peuple* à Pâturages - Borinage; Théâtre National - Bruxelles)
- Les Bas-Fonds** mise en scène Lorent Wanson (Théâtre de la place des Martyrs - Bruxelles)
- 2014 **La Red star line** dirigé par Sylvie Landuyt (Festival de rue *Mons passé présent* - Mons)
- 2013 **La jeune fille folle de son âme** mise en scène Michael Delaunoy (Rideau de Bruxelles - Bruxelles)

## DANSE

- 2020 **L'éloge du déséquilibre et de l'instabilité** (solo de danse/performance) écrit par Sylvie Storme, mise en scène Charlotte Villalonga (Cocq'Arts Festival)
- 2019 **Advienne que pourra** mis en scène Salomé Genès (Festival ISAC - Bruxelles et Festival Harbinger - Gand)
- 2016 **Entre Pelléas et Mélisande** duo *danse-théâtre*, mise en scène Laura Fautré (Cocq'Arts Festival - Bruxelles)

## VOIX OFF/DOUBLAGE

- 2021 **Diana, notre mère** - voix off documentaire - (RTL TVI)
- 2020 **Paroles d'Artistes** - extrait d'un texte de Thomas Depryck, PLAYTIME FILMS (diffusion RTBF MUSIQ3 et KIOSK) - (vidéo + audio)
- Pinocchio** - voix de Pinocchio / spectacle de danse de Jessie Alvin
- 2018 **Appel d'Urgence** - Doublage, De Chinezen (diffusion RTL TVI, S 02-03-04)

## PUB

- 2021 Ice Watch - voix off en allemand spot cinema et radio (CARTOON BASE)
- 2020 Producteurs Locaux (Bruxelles - SHERPAH VIDEO PROJECTS)  
Shooting photo pour collection hiver LORFT - photo David Davister
- 2019 La CORNET (Anvers - We Want You)  
Fairtrade Campagne (Anvers - Inthepicture)

## QUALIFICATION PARTICULIERES

Voix off - Danse

Langues : Français, allemand et anglais