

TATIA TSULADZE

TATIATSULADZE@GMAIL.COM +32 476 79 38 37 Rue des fuchsias 38/7, 1080 BRUXELLES logeable à Paris 11/05/1997 Belge d'origine géorgienne Français Anglais Géorgien

EXPÉRIENCES

cinéma

AUTRICE

2022 en cours « DEUX SOEURS »
2022 en cours « PERDUE »

Théâtre

2022 en cours « VELURI »

2021 Résidences d'écriture au BAMP « VELURI »

2018 « Traverser la mer »

ACTRICE

cinéma

2022 en cours Court-métrage de Clotilde Colson « A la limite » - Rôle principal « Jeanne »

2021 Court-métrage de Marie Ormeau « Le trajet » - Rôle principal « Julie »

2021 Court-métrage de Clotilde Colson « Disparue » - Rôle principal « Clara »

2019 Court-métrage de Victor Dupuis « Disparaître » - Rôle principal « Lola » IAD

2017 Court-métrage de Baptiste Najean « II est belle » - Rôle principal « Marie » IAD

Théâtre

2022 en cours « Leurs enfants après eux » m.e.s par Carole Lorang et Bach-Lan Lê-Bà Thi - Rôle « Coralie » Esch Theater

2021 en cours « VELURI » m.e.s par Léa Quinsac - Rôle « Mariam » Océan Nord

2020 « Antoine et Cléôpatre » m.e.s par Olivier Boudon - Rôle « Octave César » INSAS

2019 « Bleues » création de Faustine Boissery - Rôle « poisson rouge » OUTSAS

2019 « Ça ira (fin de Louis) » m.e.s par Isabelle Pousseur - Rôle « Versan de Faillie » INSAS

FORMATIONS

2021 Atelier de cinéma « Artifex » - PARIS

2020 Stage sur la méthode Feldenkrais par Natacha Nicora - Bruxelles

2015-2020 Master en Interprétation Dramatique à l'INSAS (institut national des arts du spectacle) - Bruxelles

2018 Workshop sur la biomécanique par Maria Shmaevich - Academia d'estate - San Miniato

2007-2013 Danse traditionnelle géorgienne par Imeda Kavkashvili - Bruxelles