

ANNA SOLOMIN

Née le 29/11/1990 à Marseille / France

Rue Saint Ghislain 71 / 1000 Bruxelles

BE : 0483563010 / FR : 0033669154384

a.solomin.anna@gmail.com

Permis A et B



Expériences professionnelles

Théâtre

- 2021 **Histoires courtes mais vraies** m-e-s par Dominique Roodthoof, cie Le Corridor - Futur pour la culture
- 2019 - 2021 **Patua Nou** (Spectacle chanté) m-e-s par Dominique Roodthoof, cie Le Corridor, Théâtre de Liège
- 2020 **Porcherie** de Pasolini (dramaturge + assistante à la m-e-s de Nina Blanc) - Théâtre Océan Nord
- Pan!** de Mayenburg (dramaturge + assistante à la m-e-s de Thibaut Wenger) - Théâtre Varia
- The Soft Parade** en cours de production et d'écriture avec Gaspard Dadelsen - Futur pour la Culture
- 2017 - 2019 **Pilou Carmin** mise en scène d'Anne-Laure Mouchette, INSAS-OUTSAS / 2017
Théâtre des Doms, Corridor de Liège, Théâtre 140, Théâtre Marni
- Cours et stages de théâtre** enfants de 4 à 17 ans Actors Studio ASBL Côté Village (2018 à aujourd'hui)
- 2018 **Et je me demande si je reverrai un jour une autoroute**
texte de Jean-Marie Piemme et mise en scène d'Isabelle Pousseur, Théâtre Océan Nord
- 2016 **Ouverture du Festival d'Art de Rue de Grenoble Festiv'Art**
avec **Doppler Project** du Collectif **Les Grues Noires** (Cofondatrice - expérimentations, théâtre in situ)

Cinéma

- 2020 **Demain d'argile** réal. Charline S. Cabaret et Luca Mailhol
- 2018 **11.11.18 Le long métrage - Soldat inconnu** réal. Django Schrevens, Sebastien Plazaneix
Antoine Sauwen et Yvain De Ryck. / Rôle de Paul : jeune soldat
- 2016 **Corridor** de Hugo Larish, court métrage, meilleur film des 48h film project 2016
projection en festivals belges et Seattle / rôle de comptable folle.
- 2015 **Grave** de Julia Ducournau, long métrage / rôle de vétérante

Performance

- 2018 **Last time i saw u** dirigé par Ubay Martin / Nuit blanche 2018 - Bruxelles

Publicité

- 2015 Campagne de Noël **Bouygues Telecom** réalisé par Xavier Giognali

Stages

- 2018 **Pratique de l'Aïki et du Sabre** Bruno Marin / Bruxelles - Belgique
- 2016 **Site Specific and live sound** Charlotte Munkoe et Ditlev Brinth (Scenekunstskele - Copenhague)
XXXII édition de l'Accademia d'Estate, Prima Del Teatro / San Miniato - Italie
- 2014 **Certificat de compétence professionnelle** animation atelier théâtre
Cie La Fabrique des Petites Utopies - J-L. Moisson et B. Thircuir / Grenoble - France

Formations

- 2014 / 2018 **Master d'Interprétation Dramatique** Institut National Supérieur des Arts du Spectacle
Promotion 2018 - Belgique
- 2012 / 2014 **Certificat d'études Théâtrales** Conservatoire Régional de Grenoble
P.Zimmermann / J-L Aujar (France)
- 2009 / 2012 **Licence Arts du Spectacle** Université de Grenoble 3 (France)
- 2009 **BAC Littéraire spécialité Théâtre** Lycée Marseilleveyre (France)

Divers

Capoeira (Groupe Geração / Rio de Janeiro, Mina Gerais - Brésil)
Ski, Natation, Chant, Aïkido.

Langues

Français / Langue maternelle **Anglais** / Intermédiaire - A2
Russe / Bon niveau - B1