

CARLA MARGARITA



PARCOURS ACADEMIQUE

- 2016–2019: Specialisation en cerceau aerien et cerceau au sol. Ecole Superieure des Arts du Cirque (ESAC), Bruxelles.
- 2012–2015: Etudes preparatoires avec specialisation en arts plastiques et visuels, CEDART Diego Rivera. Mexico.

CONTACT

3amargarita@gmail.com
Instagram: @zacazacapu

Liens utiles:

<https://vimeo.com/345668349>
<https://vimeo.com/538692663>

Langues

Espagnol (maternelle)
Francais (fluide)
Anglais (fluide)
Neerlandais (basique)

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

2020-2022

Co-auctrice pour le spectacle Cha Cha Chabelita. Production deleguee par Le Palc, Pole Cirque Chalons-en-Champagne. Premiere prevue en Mars 2022. Elbeuf, France.

2020

Reprise de role pour le spectacle Work par la cie. Claudio Stellato.

2020

Figurante pour la serie "Fils de" par Frank Devos. Bruxelles.

2019

Performance du solo "Le rein de mon cheval Flash pt.II" dans le cadre du Exit 18. Halles de Schaerbeek, Bruxelles.

2018

Interprete dans le spectacle "Turn over a new leaf", mis en scene par Petr Forman et Milan Herich. Bruxelles.

2015-2016

Artiste circassienne dans la cie. Flip. Mexico.

Formation non-academique

- **2011-2015:** Jeu d'acteur et histoire du theatre. CADAC, Centro de arte dramatico A.C. Mexico.
- **2009-2012:** Danse classique avec obtention du diplome "Intermediate Foundation Level" par la Royal Academy of Dance.

Disciplines des arts du cirque

- Cerceau aerien et cerceau au sol
- Cyr wheel
- Sangles aeriennes
- Clown
- Contortion