



Tiphany Lefrançois

Contact

29 rue Juliette Wytsman
1050, Ixelles

Tél Belge : +32 495 90 70 36

Mail : tiphany.lefrancois@sfr.fr

Née le : 15/07/1999

Langues

Anglais – moyen
Espagnol – moyen

Intérêts

Voyager
Pâtisserie
Piano
Peindre et Dessiner

Logiciels

Photoshop
Word
Excel
Open Office

Formations

- 2021 – 2022** **Conservatoire royal de Bruxelles :**
Agrégation (année en cours)
- 2017 – 2021** **Conservatoire royal de Bruxelles :**
Art Dramatique
Prix André Debaard 2021
- 2016 – 2017** **Académie Internationale de la Danse, Paris 16**
Section Comédie musicale

Danse * / Chant / Théâtre

**classique, claquettes, jazz, contemporain, comédie musicale*

Expériences

- 1.09.21 > 30.10.21** **“Coriolan”** de William Shakespear
mise en scène : Jean-Baptiste Delcourt
rôle : Assistante mise en scène
- 09.2021** **“On dine à Uccle, on soupe à St-MArcoult”**
écriture : Christian Leclercq
mise en scène : Evelyne Rambeaux
rôle : comédienne (: l'espagnole : Emma)
- 04.2021** **“Hêtre”** - de Céline Delbecq
co-mise en scène : Margaux Frichet et Tiphany Lefrançois
rôle : comédienne (: Hêtre enfant)
- 2017 – 2021** **Conservatoire royal de Bruxelles**
Art de la Parole
- Pièces de Tchekhov
mise en scène de Daphné D'Heur et Jean-Baptiste Delcourt
(Nina : Acte IV, dernière scène, *La Mouette*)
(Sacha : Acte III, Scène VII, *Ivanov*)
(La nourrice : Acte III, scène V, *Oncle Vania*)
- “Outrage au public”** de Peter Handke
mise en scène de Angélo de Los Pedales
- “Quai Ouest”** de Bernard-Marie Koltès
mise en scène de Michel Whright
(*Fak*)
- “Peer Gynt”** de Henrik Ibsen
mise en scène de Serge Demoulin
- 10. 2020** Création de Yves Hunstad et Eve Bonfanti
rôle : Assistante mise en scène
- Aoû > Oct 2020** **“L'Héautontimorouménos”**– Baudelaire
mise en scène Benoît Verhaert
rôle : Assistante mise en scène