

Zoé SJOLLEMA, comédienne et musicienne

+32 468 48 28 30 / +41 78 774 92 02

zoe.sjollema@insas.be

née le 03.07.1995 à Genève



FORMATION

2017 - 2021 / INSAS Master interprétation dramatique

2000 - 2016 / Certificat d'études musicales de violon et de solfège au *Conservatoire Populaire de Genève*

2015 / Stages au Théâtre des Marionnettes de Genève avec Stephen Mottram, Yoann Pencilé, Isabelle Matter, Katy Deville et Christian Carillon

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

THÉÂTRE

2021 - 2022

- **POCHE GVE** / Comédienne de l'Ensemble 21-22 (Genève):
LA FOLLE EN COSTUME DE FOLIE m.e.s Chloë Lombard
L'HOMME APPARAÎT AU QUATERNAIRE m.e.s Mathieu Bertholet
SPAGHETTI BONA FIDE m.e.s Dorothee Thébert et Filippo Filliger

2019 - 2022

- **LA PLACE** / Comédienne / m.e.s Laure Lapel / Théâtre Océan Nord, la Balsamine (Bruxelles), festival Factory (Liège)

2020

- **DETERRE** / Metteuse en scène / carte blanche à l'INSAS avec Olga David-Rigot, Louise Moret et Aurianne Servais

2017

- **LES CYGNES SAUVAGES** / Comédienne, marionnettiste, musicienne et chanteuse / m.e.s Michele Millner / Théâtre des Marionnettes de Genève

2016

- **AMORES DE CANTINA** de Juan Radrihan / Musicienne, chanteuse, comédienne / m.e.s Michele Millner / Théâtre de la Parfumerie (Genève)
- **ANTIGONE** / Chanteuse / m.e.s Gabriel Alvarez / Théâtre Le Galpon (Genève)

2015

- **SICILIA** / Chanteuse / Le Choeur Ouvert / Théâtre de la Parfumerie (Genève)

2014

- **CHANT DE GLACE** / Chanteuse et comédienne / Le Choeur Ouvert / Théâtre de la Parfumerie (Genève)

2007

- **LA FLÛTE ENCHANTÉE** / Figurante / m.e.s Omar Porras / Grand Théâtre de Genève

MUSIQUE

- **CITRON CITRON** (violon, chant, synthétiseurs)
- **BURNING SPIAGGIA** (violon, chant)

LANGUES

Français

Espagnol / Anglais / Allemand