



ADELAÏDE PERRAULT

Comédienne-Chercheuse

QUI SUIS-JE ?

Je joue, dirige, danse et m'intéresse particulièrement à l'improvisation comme processus de création et à l'écriture collective.

FORMATIONS

CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES | 2018-2021

Théâtre et Arts de la Parole

UNIVERSITE RENNES 2 | 2018-2020

Master mention Arts de la scène et du spectacle vivant, parcours perspectives critiques

BREVET AUX FONCTIONS D'ANIMATEUR (B.A.F.A) |

Octobre 2014, S^t Aignan de Grand Lieu (44)

INFORMATIONS

- 17/02/1997
- +33 (0)6 05 00 21 92
- adelaidperrault@gmail.com
- Avenue de l'Université, 67
1050, Ixelles, Bruxelles
- Permis B

COMPÉTENCES

Jeu dramatique | Déclamation | Formation corporelle | Formation vocale | Improvisation | Écriture | Chorégraphe /Danseuse

QUALITÉS

Adaptable | Sociable | Communicative | Enthousiasme | Passionnée | Dynamique | Créative

EXPÉRIENCES

2021-2022

La Comtesse d'Escarbagnas, Molière, mise en scène de Christophe HERRADA, rôle : La Comtesse et M. Bobinet

2021

Actrice, productrice et réalisatrice du court-métrage *IMPACT*, Coll. *IMPACT*

2021

Exercice artistique de fin d'étude de Master TAP, au Théâtre Marni, issues de quatre œuvres du répertoire d'Anton Tchekhov, sous la direction de Jean-Baptiste Delcourt et Daphné D'Heur

2019-2020

Danseuse, comédienne et metteure en scène du spectacle *IMPACT* en collaboration avec Arthur SKIROLE, Coll. *IMPACT*

2019

Projet déclamation, au Parlement Bruxellois, Versailles, sous la direction de Jean-François Brion

LANGUES

Français : langue native | Anglais : courant

CENTRES D'INTÉRÊT

Danse moderne/ jazz | Voyages | Arts plastiques | Animatrice | Bénévolat