

TX 5063



Cheveux blonds
Yeux bleus
taille 1M63
Corpulence mince

CONTACT

+32 483403579

leonard.camille@yahoo.com

31 rue de la concorde, 1050

IXELLES

COMPETENCES

Chant, Expression corporelle,
Doublage, Combat cascade
Equitation, Solfège

LINGUISTIQUES

Français langue maternelle
Anglais B1, Néerlandais
élémentaire

INTÉRÊTS

Ecriture, Poésie

TX 5063

TX 5063

Camille Léonard

Comédienne

FORMATIONS

MASTER CLASS Doublage - Bruxelles Formation

AGREGATION - 2020-2021 (Grande distinction)
Conservatoire Royal de Bruxelles

BACHELIER - MASTER interprétation dramatique- 2015-2019 (Distinction)
IAD (Institut des Arts de Diffusion)

CESS Technique de transition théâtre -2008-2014
Lycée Martin V

EXPÉRIENCES THÉÂTRALES

2021

Atelier d'écriture « De l'intime à l'universel » de Angèle Beaux Godard,
organisé par le Théâtre du Rideau

Comédienne « Le marché de l'oralité » m.e.s Pelagie Gbaguidi -
Kunstenfestivaldesarts, CIFAS

Comédienne/Assistante "Le Décaméron" m.e.s Dominique Serron
Festival Théâtre Au vert, Whalll

2020

Comédienne/création "URSS- Pyramiden" Collectif Trois Piments
/Festival Ravieversaire

2019

Stagiaire chez "Théâtre et Réconciliation"

Figuration " La dernière douceur des belges "de Jan Bucquoy

"Le Royaume de Saint Nicolas" du Théâtre Loyal du Trac (2019-2021)

"Fusée de détresse " m.e.s Frederique Lecomte, basé sur
l'Encyclopédie des migrants de Paloma Fernandez, CIFAS

"Americian Bullshit motel" m.e.s Xavier Lukomski/IAD/Atelier Théâtre
Jean Vilar

"Parfois tu regardes à droite, à gauche et quand tu regardes en haut il
y a un avion qui tombe" collectif Trois piments / TOB festival

"Un Bal", d'après le film "Le bal" d'Ettore Scola, m.e.s Eric De Starcke /
IAD

2018

"Otto und Helmut " création de Jean-François Breuer et Aurelio
Mergola (Festival D'Avignon)

"A vos scalps, en Rue" m.e.s Frederique Lecomte

Laboratoire de jeu face caméra - Frédéric Fonteyne, Pierre-Paul Renders