

Curriculum Vitae:

Nom: Varsalona

Prénoms: Adrien

Date de naissance: 18 Avril 1993

Age: 28 ans

Gsm: 0474/56.86.30

Adresse: Avenue de l'Orée, 18, 1000, Bruxelles

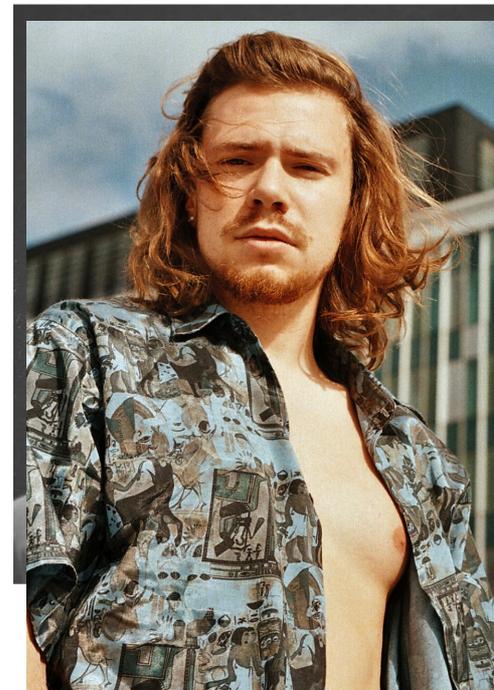
Cheveux: Châtain claire

Yeux: Marrons

Tailles: 1m75 (M)

Corpulence: entretenue

Mail: adrien.varsalona
@etu.iad-arts.be



Etudes antérieures: - Institut Sainte Marie à La Louvière en section général (diplômé en 2014)
- Athénée Royal D'Auderghem en section général (année préparatoire en art du spectacle)

Anciennement : -Etudiant au conservatoire Royal de Liège en section art de la parole
(ESACT : Ecole Supérieur d'Acteur) réussi mon BAC 1
-Etudiant à L'institut d'Art et de Diffusion en Art dramatique (I.A.D) en Master 1

Théâtre:

Mai 2015: Travail de fin d'année sur divers texte tournant sur les émotions : "(E) Moi ": Koltès, Ionesco, Brecht, Camus, etc... Mise en scène par Laurence Voreux

Mai 2015 : Dans le cadre de mon année préparatoire j'ai pu pratiquer la mise en scène et l'écriture d'un texte dramatique, que j'ai moi même monté au Botanique (Bruxelles)

Décembre 2018: Exercice semi-public (IAD-BAC3): mise en scène Sylvie de Braekeleer, pièce: "Histoires de famille" de Biljana Srbljanovic

Juin 2019: Exercice Public (IAD- BAC3); Mise en scène de Georges Lini, pièce " On a rien à vous dire de plus que ce que vous avez déjà et on s'est dit que ça vallait le coup de l'admettre"
mêlé (auteurs Dennis Kelly, Rodrigo Garcia, Angelica Liddell, etc...)

Auteurs : J'affectionne plus particulièrement le théâtre contemporain:

- Pascal Rambert (Clôture de l'amour)
- Eugene Ionesco (Le roi se meurt)
- Sara Kane (Manque)
- Mari-Bernard Koltès (Dans la solitude des champs de cotons)
- Falk Richter (Sous la glace)
- Angelica Liddell (La maison de la force)

Chant: J'ai eu des cours de chant lyrique tout au long de mon cursus à l' IAD avec Isabelle Fontaine

Danse: j'ai des cours de danse et de corps, tout au long de ma scolarité (IAD) avec Félicette Chazerand et Cécilia Kankonda et même des cours de combat cascade avec Emilie Guillaume

Art plastique: J'ai de bonne notion de dessin et pour parfaire ma technique j'ai pris pendant 2 ans des cours de dessin en académie (à Binche)

Sport: j'ai une assez bonne condition physique, je pratique du sport couramment

Doublages:

-Avril et Aout 2019-Novembre 2020 : Assistanat et essaie au studio Rec and Roll et le Studio L'équipe avec Daniel Nicodème

Plusieurs contrats pour Rec'N Rol, Dame Blanche et Khobalt

Audiovisuel:

- **Avril 2017:** - Prague film school : La mer distante d'Antoine Sottiaux :
<https://www.youtube.com/watch?v=6toqFiluc2M>

Septembre 2017: 48 heures project film: Libération d' Antoine Sottiaux :
<https://www.youtube.com/watch?v=fU6fzO07E-l>

Octobre 2017: Clip pour MEWHY(chanteur Bruxellois) :
<https://www.youtube.com/watch?v=dMe0lGEw9fY>

Septembre 2018: Tourange de l Web-série " Une année sans Lumière" réalisation Antoine Dricot
Personnage : Nicolas

Février et Mars 2019: REMAKE (Exercices- IAD):

- " La prochaine fois" de Laurence Pasteels adaptation de " Juste la fin du monde " de Xavier Dolan

- "Corps électriques " de Léa Mignot adaptation du " Le premier jour du reste de ta vie " de Rémi Bezançon

- "Worried about the boy " de Charlotte Vedovatto adaptation du film " worried about the boy" de Julian Jarrold

Juillet 2019: Dans le long métrage: " La ruche" de Christophe Hermans, rôle tertiaire

