

## DAVID NGUYEN Théâtre

David.nguyen@crlg.be

+33.652.985.289

### EXPERIENCE PROFESSIONELLE

Au point aveugle. m.e.s *Pierre Alexandre Blot*, dramaturgie. *Léa Romoli*.

2021 2022 en cours de création

Moi aussi je pouvais y prétendre (hypothèse des aventures de la marchandise) m.e.s *G.Gendreau*.

2020 2022 en cours de création

2022 Projet Théâtre et Banlieue.

En Cours de co-crédation avec les jeunes du quartier du Clos Saint Lazare

de la ville de Stains et du centre sociale culturel de la cité de la capsulerie Bagnolet.

2016 2017 Trois, précédé de deux et de un. m.e.s *Mani Souleymanou*.

Théâtre le Tarmac, Chaillot, TGP.

### INTERVENANT

2012 Accompagnateur Handi Danse. Montpellier

2008 Atelier écriture maison de quartier de Villejean. Rennes

2005 2008 Atelier breakdance Maison de jeunes Villejean. Rennes

### WORKSHOPS

2020 : Chant Cabaret Esact *Alberto Di Lena, Cédric Feyes*

2019 Stage BUTO *Juju Alishina*

2016 : Stage Performance *Khalid Bengrhib*

2015-2017 Technique confirmation intuitive et corporel, Ecole du jeu. *Delphine Eliet*

2015 Jeu Masque Commedia dell'arte ; *Mariana Araoz*

2015 2016 Danse Contact-Contemporaine Canal Danse

*Eva Klimackova, Bill Young, Otto Akkanen*

2015 Danse Contemporaine Musée de la Danse

*Pénélope Parrau et Marzena Krzeminska.*

### ETUDES

2021 : Master au CONSERVATOIRE ROYAL DE LIEGE, ESACT.

2017 : Certifications Professionnelles théâtrale niveau III, école du jeu.

2008 : B.E.P communication des arts graphiques option sérigraphie.

### Autres Compétences

Danseur (intermédiaire-avancé)

Graffiti

Boxe Anglaise, Thai

### Langues

Français : Maternelle

Vietnamien : Intermédiaire.

Anglais : Intermédiaire.

