



Nicolas Arancibia

Né le 03/03/1992

Domicile: 4000 Liège

Tél: +33 625130236

Mail : nicolasarancibia03@gmail.com

FORMATION:

2021- 2022 : Agrégation au CONSERVATOIRE ROYAL DE LIEGE, ESACT (Ecole supérieure d'acteur)

2017- 2021 : Master au CONSERVATOIRE ROYAL DE LIEGE, ESACT (Ecole supérieure d'acteur)

2016- 2017: Ateliers inter-conservatoire danse théâtre et Body Mind Centuring avec Nadia Vadori

2015- 2017 : Conservatoire d'art dramatique Gustave Charpentier, 75018, Paris

2014- 2015 : Licence de Théâtre à l'Université Paris 8, Saint Denis

2013-2015 : Formation de Théâtre au « Cours Sauvage », Paris- Jean-Luc Galmiche

2010-2014 : Licence de Cinéma à l'Université Paris 8, Saint Denis (dont une année Erasmus à Valencia, Espagne)

2010 : Baccalauréat Littéraire, Lycée Victor Hugo, Paris.

Stages:

2019: Stage "La danse des intentions" avec **Roberta Carreri** (ODIN TEATRET) au théâtre des Grands Chemins dans le Tarn

2019: Stage "Alchimie corps/texte" avec **Fabio Ezechiele** (Théâtre Total Project), au théâtre des Grands Chemins dans le Tarn

2016: Stage de Jeu Masqué- **Gatienne Engelibert**

2015: Stage de Mime Corporel- **Thomas Leabhart**

2015: Workshop Valère Novarina- l'Acte Inconnu avec **Claude Buchvald**

2015: Stages de théâtre Nô et de Kathakali à l'Arta

2014 : Participe à la construction d'un décor pour le long-métrage "Occidental" de **Neil Beloufa**

Projets artistiques/ Esact (2017-2021):

- "La demande en mariage" (A.Tchekhov)- m.e.s **Myriam Saduis**
rôle: Lomov

- "Ethnodrame"/chants du Vaudou Haïtien- travail dirigé par **Pietro Varasso**

-Projet "Petites formes-Masques Asiatiques"- travail dirigé par **Frederic Ghesquière**

-Cabaret "Rive Gauche" et "Cabaret de chants Brechtiens"
-"La décision"(Brecht) -Projet radiophonique
-"Les jours de la Commune" (Brecht)
--> Projets dirigés par **Patrick Bébi, Alberto Dilena** et **Cedric Feye**

-Projet "Jean Genet" travail dirigé par **Benoit Piret** et **Romain David** (Raoul collectif)

-«Sauvage » création collective m.e.s **Sylvain Daï** et **Jean Baptiste Szezot**

- "La vie active", création collective sur le chômage et les formations à l'emploi, dirigée par **Olivier Bonnaud** et **Vincent Hennebicq**

- "Les cloches de Bâle " d'Aragon travail dirigé par **Saskia Brichart**

- "John Gabriel Borkman" d'Ibsen m.e.s **Nathalie Mauger**- rôle: Borkman-

- "Légendes de la forêt viennoise" de Von Horvath m.e.s **Mathias Simons**- rôle: Alfred

EXPÉRIENCES :

Comédien/Théâtre :

2021-2022: "L'intervention" de Victor Hugo (Rôle d'Edmond) m.e.s **Sylvain Martin**-Théâtre La Croisée des Chemins

2021: Chants de cabaret à la Salle Philharmonique de Liège

2019: Lecture jouée pour la redécouverte du Matrimoine organisée par Écarlate La Cie au théâtre National.

2014 : "Dementia Praecox", adaptation libre du "Fou et la Nonne" de Witkiewicz- Théâtre Laboratoire **Elizabeth Czerczuk**

2014: "Escena Erasmus", spectacle itinérant en Espagne avec une troupe internationale.

Mise en scène:

2021: "Habitants du seuil" (En création)

2021: Happening "Comme à la radio" à Liège

2019: Seul en scène/ Adaptation d'un extrait d'"Un barrage contre le Pacifique" de Marguerite Duras

Danse:

2016-2017: "Tout peut changer aujourd'hui" au théâtre du Monfort- Travail dirigé par **Nadia Vadori**

Cinéma/ Comédien:

2019 : "Je te rends ton visage" court métrage réalisé par **Donatienne Berthereau** (réalisatrice de la Fémis)-Rôle : Achille

2018 : "Lagrima" court métrage réalisé par **Donatienne Berthereau** (réalisatrice de la Fémis)- Rôle : Lazlo

Enseignant:

2021-2022: Enseignant à l'académie de Malmedy en formation pluridisciplinaire

2022: Ateliers avec des enfants autour de la problématique "défaire les clichés et les stéréotypes" à Ecole Laveu. Ateliers donnant lieu à des présentations au Théâtre de Liège en mai 2022.

2022: Ateliers de théâtre pour des jeunes voulant devenir éducateurs au CPSE- 4030 Grivegnée.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Langues : Espagnol niveau avancé (B2), Anglais niveau moyen (B1)

Autres pratiques :

Réalisation/Vidéo

Photographe

Guitare

Chant

Danses (contemporaine, salsa, africaine, rock)