



# CAROLINE RIEGO MAIDANA

COMÉDIENNE

## EXPÉRIENCE

2018:

Rôle principale, Pandora, court métrage 3ème année ESRA

2019:

- Silhouette parlante , long métrage "En Passant Pécho" de Julien Royal, Netflix France (post production)

2020:

- Rôle principale Jade, Canicide, de Matthieu D'Ursel, film de fin s'étude SAE (production en cours)

- Second rôle Chloé, Respire, de Paul Vincent de l'estrade, film de fin d'étude INSAS (production en cours)

## ETUDES

**2016-2020: 4 ans de formation au Conservatoire Royale de Bruxelles**

Obtention du Bachelier

- Cours d'art dramatique
- Cours de corps en mouvement
- Cours de chant/ interprétation
- Atelier d'écriture dirigé par Cathy Min Jung (1semaine 2019)
- Atelier d'écriture dirigé par Aurélien Dony ( 2 semaines 2020)
- Module d'improvisation dirigé par Benoit Pauwels (2020)
- Workshop de danse théâtre dirigé par la menteuse en scène Diane Fourdrignier et Mohamed Toukabri, danseur/perfomeur.(2020)

## INFORMATIONS PERSONNELLES

Etudiante de 24 ans, Belge d'origine Allemande et Paraguayenne, je viens de terminer mes études en tant que comédienne. Ne me reste que mon mémoire de master à finir, Je suis basé à Bruxelles et Paris.

## CONTACTS

Téléphone: 0496086005  
Email: riegocaroline@gmail.com  
Facebook: caroline riego

## LANGUES

Maternelle: Français  
Parlé couramment: Anglais  
Notions : Néerlandais