

Côme MICHAUX MAIMONE¹



2017-2021 – Art dramatique – Conservatoire de Mons (Dussenne)

TFE écriture – *Écumes, poésie du monde flottant* (essai de verbalisation du travail de l'acteur)

Oct. 2021 – 16^e édition de l'*International School of Theater Anthropology* (ISTA) dirigée par Eugenio Barba

Été 2018 – *Epidaurus Lyceum 2018* – *International Summer School of Ancient Drama* : « *Polis and the Citizen* » (Georgina Kakoudaki, dir.)

2017 – *Atelier « Acting »* de Béatriz Florès Sylva exploration caméra
sauce Stanislavski – 2 modules

Avant 2017 – Agrégé Histoire contemporaine (U.L.B) – enseigne environ 5 ans dans
les écoles délaissées de Bruxelles puis arrête cet étrange massacre et entre au conservatoire
retour du fou rire – tout n'est peut-être pas si perdu

2010-2017 – **Théâtre amateur** – formation Académie Ixelles et Saint-Gilles
(art dramatique, déclamation, diction, solfège et chant un peu)

– 2 spectacles – Compagnie *La trappe rêve*, m. en sc. Serge Devos
(*Un temps de chien*, Brigitte Buc / *Amour amour quand tu nous tiens...*, montage)

1989-2002 – **Mannequin** (revues, affiches, sketches, figuration, téléfilm
pour *Ministar*, *Loonastar*, *Casting*)

SINON – Durant mon cursus j'ai pu travailler avec
les intervenant(e)s suivant(e)s :

Thierry Lefevre, Delphine Veggiotti, Vincent Rouche, Karine Ponties,
Frédéric Dussenne, Michaël Delaunoy, Luc Dumont, Antoine Laubin, Ayelen
Parolin, Martine Wijckaert, Raven Ruëll

SINON 2 – Chanteur du groupe inconnu *les Cervelas* (punk-hc) de 2000 à 2006

¹ [comeo6\(at\)hotmail.com](mailto:comeo6(at)hotmail.com) / +32485 358 463 / 33 rue André Masquelier 7 000 (Mons)