



# Wafa BOUTAÏB

PROFESSEUR D'ARTS DE LA  
PAROLE ET COMÉDIENNE

## COORDONNÉES

26, Chaussée de Charleroi  
Boîte 2b 47  
1060 Saint-Gilles

wfabtb1@outlook.com  
0478/43.98.81

20 juillet 1995 (26 ans)

## PÉDAGOGIE

- **Empathique** - méthodes inclusives, écoute et bienveillance
- **Structurée** - développement des techniques, ponctualité, planification des apprentissages
- **Pluridisciplinaire** - expression vocale et corporelle, métiers de la scène (film, musique, mise en scène...)

## PERFORMANCES

- 2019** "Mytho ou mitard" (seul en scène), Festival "Courants d'Airs", Bruxelles
- 2018** Parade de clowns, Théâtre de la Parole, Bruxelles

## LANGUES

Français (C2), arabe (C2), anglais (B2), néerlandais (A2)

## FORMATION

- 2020-2021** Agrégation de l'Enseignement Secondaire Supérieur (AESS), Conservatoire Royal de Bruxelles
- Mémoire : "Gestion des conflits et violences en milieu scolaire"
- 2016-2020** Bachelier et Master en Théâtre et arts de la parole - Art dramatique (distinction), Conservatoire Royal de Bruxelles
- Mémoire: "Comment enseigner l'art de la mise en scène ?"
- 2010-2018** Bachelier 1 en Assistant(e) social(e), HELHA de Montignies-sur-Sambre (validé)
- 2015-2016** Formation de déclamation-interprétation (Q5), art dramatique (Q5), guitare classique (Q1), formation musicale (F3), Conservatoire Lucien-Robert de Tamines

## EXPÉRIENCE

- 2020 - 2021** Stages d'enseignement (200 heures)
- Conservatoire Lucien-Robert de Tamines
  - Académie André Souris de Marchienne-au-Pont
  - Collège Saint-André d'Auvelais
  - Académie d'Anderlecht
  - Conservatoire Jean Lenain d'Auvelais
- 2019 (3 mois)** Assistante à la mise en scène (stage) pour les spectacles "Dieu(x), modes d'emploi" et "À la vie, à la mort" par Michel Kacenenbogen, Théâtre le Public, Bruxelles
- 2018 - 2020** Ouvreuse, Théâtre le Public, Bruxelles
- 2016 (2 mois)** Stagiaire assistante sociale, Sambr'Habitat, Tamines
- 2015 (2 mois)** Assistante notariale, Alain BEYENS - Notaires associés, Tamines