

BAPTISTE GENET

Né le
12/04/1989

+33
6.81.00.52.35

[baptiste-
genet@live.fr](mailto:baptiste-genet@live.fr)

10 Rue des
Coquelicots
1040 Bruxelles
(BE)

Langues

- * Anglais bilingue
- * Espagnol



FORMATION

Formation générale et académique

- **2017-2021** : Conservatoire Royal de Bruxelles
- **2011-2015** : Conservatoire Paris XIX^e Jacques Ibert- Classe d'Art Dramatique sous la direction de Michel Armin et Eric Frey
- **2009-2011** : Licence Langues étrangères appliquées - Anglais-Espagnol-Latin. Université Bordeaux 3
- **2009** : Baccalauréat Economique et social (Bordeaux)

Ateliers - stages - Coaching

- **2017** : Stage de clown avec Ira Seidenstein.
- **2015** : Stage de clown avec Hervé Langlois - Royal Clown Company.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Projets théâtraux (2022)

- "Dom Juan" de Molière - m.e.s Diane Fourdrigner dans le rôle de Dom Carlos pour les 400 ans de molière à la Régence du Conservatoire Royal de Bruxelles.
- "Une tempête" d'Aimé Césaire - m.e.s Slim Naccache dans le rôle de Prospero au Festival Courants d'Air.

Théâtre

- **2021** : Jeu dans "On vit de mirages et c'est mieux que rien" (à partir de Tchekhov) - m.e.s Daphné D'heur / Jean-Baptiste Delcourt - Théâtre Marni, Bruxelles.
- **2021** : Jeu et auteur dans "Fucksnews" - m.e.s Diane Fourdrigner - Théâtre Marni, Bruxelles.
- **2019** : Jeu dans Wasted (Kate Tempest) - m.e.s Diane Fourdrigner au Conservatoire Royal de Bruxelles.
- **2019** : Jeu dans "L'oeuvre de Rimbaud" pour les "Midis de la poésie" - Musée Royal des Beaux Arts de Bruxelles - m.e.s Manuela Sanchez.
- **2019** : Jeu et chant dans "Cabaret Boris Vian" au Conservatoire Royal de Bruxelles - m.e.s Margaux Frichet/Manuela Sanchez.
- **2019** : Jeu dans "Cabaret Aragon/Ferré" au Conservatoire Royal de Bruxelles - m.e.s Manuela Sanchez.
- **2018** : Jeu dans « les relations de Claire » de Dea Loher au conservatoire royal de Bruxelles - m.e.s Muriel Legrand.

Courts métrages

- **2021** : "L'Employé de l'année" réalisé par Edson Anibal Domingo.
- **2016** : « Sine Sensus » réalisé par Julie Capucine.
- **2016** : « Les Sales Gars » réalisé par les élèves du CLCF (Conservatoire Libre du Cinéma Français).
- **2011** : « Fragment » réalisé par Amaury De Tapol.