



# Marion De Keyser

Comédienne

Autrice

Metteuse en scène

## EXPERIENCES

### Scène

2022 *George de Molière*, m.e.s Clinic Orgasm Society, rôle de mouton.

2021 *Projet corps*, Chorégraphie Ayelen Parolin

2021 *Les Estivants* (Gorki), m.e.s Christophe Sermet

2020 *Les Années* (Annie Ernaux), m.e.s Antoine Laubin

### Cinéma

2022 *Balance ton bar*, documentaire réalisé par Camille Van Durme et Julia Vanderborght

2021 *Détruire rajeunit* par Benjamin Hennot

2019 *Couloir* par Ivan Goldschmidt

### Mise en scène et écriture

2021 *Nos Valises*

2019 *Molotov et Paillettes*

## FORMATIONS

2017-2021 Conservatoire Royal de Mons (ARTS2), Master avec Bernard Cogniaux

2015 – 2017 Conservatoire Lille, cycle 2 avec Christine Girard

2013 – 2017 Master en Arts de la Scène à l'Université Lille 3

2009 – 2017 Bachelier en Philosophie de l'art à l'Université Lille

[mariondekeyser@gmail.com](mailto:mariondekeyser@gmail.com)

+33607907392

 [marion\\_dekey](#)

 [Marion Dek](#)

## PROFIL

17 janvier 1991

1m69

Taille M

Yeux verts-bleus-gris

Permis B

Bilingue Anglais

Notion Italien

En parallèle de ma formation de comédienne, je développe l'écriture, la mise en scène, la direction d'acteur et le travail en collectif. J'aime aussi faire de la prise son et du montage sonore sous la forme d'interviews documentaires.