

**THÉÂTRE ( INTERPRÉTATION )**

- 2022 CONSTELLATION(S) \_ CRÉATION DE LÉA FOUILLET  
Compagnie La Part des Anges - Pauline Bureau  
Tournée : Paris, Toulouse, Normandie
- 2021 TOUTES LEURS ROBES NOIRES \_ CLAUDINE GALÉA  
m.e.s : Antoine Hespel, CDN Le Préau & Théâtre National de Strasbourg
- 2020 ANTOINE ET CLÉOPÂTRE \_ SHAKESPEARE  
m.e.s : Olivier Boudon, INSAS, Bruxelles
- CAMPO SANTO \_ CRÉATION DE SOLÈNE VALENTIN
- 2019 ÇA IRA (FIN DE LOUIS) \_ POMMERAT  
m.e.s : Isabelle Pousseur, INSAS, Bruxelles
- 2018 L'ART DE LA FUGUE/L'ART DE LA GUERRE  
CRÉATION DE JEAN-GABRIEL VIDAL-VANDROY  
Festival Résonances, Bruxelles
- 2014 CUT UP \_ CRÉATION DE PHILIPPE PEYRAN LACROIX  
Théâtre de la Pépinière, Paris
- 2012 ROMÉO + JULIETTE \_ CRÉATION D'ALEXANDRE OPPECCINI  
Théâtre de la Pépinière, Paris

**THÉÂTRE ( MISE EN SCÈNE )**

- 2022 VELURI \_ ÉCRIT PAR TATIA TSULADZE \_ Création en cours, Bruxelles
- 2019 SI LE CIEL BRÛLE \_ Carte blanche INSAS, Bruxelles
- 2016 GHOST LIGHT \_ Création au théâtre de la Pépinière, Paris

**CRÉATION RADIOPHONIQUE ( VOIX )**

- 2022 BLEUES \_ CRÉATION DE FAUSTINE BOISSERY  
OUTSAS, Bruxelles
- 2021 LE PAYS VERMEILLE \_ DE LAURE MERLO

**COURT MÉTRAGE / CLIP**

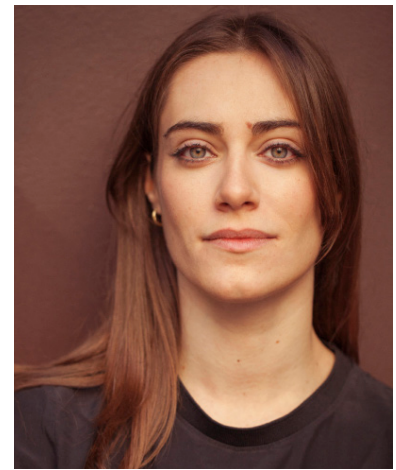
- 2021 AND THE NIGHT WILL SHINE \_ TRATENWALD \_ RÉALISÉE PAR LÉONIE FLORET
- 2020 FRANÇOISE IS BACK \_ RÉALISÉ PAR MEDHI PIERRET \_ INSAS
- 2017 FLEUR D'AUTOMNE \_ RÉALISÉ PAR NICOLAS BOUCHEZ \_ INSAS
- 2016 LOST DOGS \_ RÉALISÉ PAR PIERRE NATIVEL \_ FEMIS  
BETWEEN LOVE AND HATE \_ THE STROKES \_ RÉALISÉ PAR JULES THERET
- 2014 PARIS PARIS \_ LOUIS-RONAN CHOISY \_ RÉALISÉ PAR PIERRE DUGOWSON  
LUCIE LUCIE \_ LOUIS-RONAN CHOISY \_ RÉALISÉ PAR PIERRE DUGOWSON

**EXPOSITION**

- 2020 PERFORMANCE \_ AU SEIN DE L'EXPOSITION MY HEART GOES BOOM  
Subaru, Paris
- EXPOSITION SANS PLOMB \_ COLLABORATION AVEC JUSTINE JALADIS  
Hectolitre, avec le soutien des Beaux Arts de Cergy, Bruxelles

**FORMATION**

- 2016-2020 MASTER EN INTERPRÉTATION DRAMATIQUE  
INSAS, Bruxelles
- 2020 STAGE \_ JEU FACE CAMÉRA \_ AVEC HARRY CLEVEN, Bruxelles
- 2019 CARPARK ROMANCE \_ WORKSHOP DIRIGÉ PAR ELIOTT SHRIMPTON (Guildhall School of London)  
35ème édition de la Prima del Teatro, San Miniato, Italie
- 2011-2014 FORMATION PROFESSIONNELLE DE THÉÂTRE  
Cours Peyran Lacroix, Paris
- LICENCE LETTRES MODERNES \_ PARCOURS CINÉMATOGRAPHIQUE  
Sorbonne Nouvelle, Paris

**COMÉDIENNE**

07/04/1993

1030 SCHAERBEEK BRUXELLES

+33 6 26 64 40 88

LEA.QUINSAC@GMAIL.COM

**COMPÉTENCES**DANSE CLASSIQUE /  
CONTEMPORAINE : BON NIVEAU

CHANT : ALTO

EN : COURANT  
ALL : SCOLAIRE  
FR : LANGUE MATERNELLE