

MINNE Antoine

Avenue de Fré 209
1180 UCCLE, BRUXELLES
BELGIQUE
+32 4 70 43 59 03 (BE)
+33 6 75 62 81 61 (FR)
minne.antoine1996@gmail.com
Né le 3 juin 1996
France

Comédien



FORMATION

- 2015-2019 **Baccalauréat et Master en Interprétation dramatique, IAD (Institut des Arts de Diffusion), Louvain la Neuve (Belgique)**
Diplômé avec distinction
- 2014-2015 **Licence 1ère année d'étude théâtrale, option cinéma, Sorbonne Nouvelle, Paris 3 (France)**
- 2014 **Baccalauréat Littéraire, Option Théâtre, Lycée Robert Doisneau, Corbeil-Essonnes (France)**

EXPÉRIENCE

Jeu

- 2022 **Tartuffe**, dans le rôle de Damis, mise en scène par Evelyne Rambeaux
- 2020 **L'Abattoir**, création mis en scène par Baptiste Leclere dans le cadre du festival Cocq'arts 2020 à Bruxelles.
- 2019 **American Bullshit Motel** [TPFE IAD], dirigé par Xavier Lukomski, au Théâtre Jean Vilar, Bruxelles
- 2019 **Parfois tu regardes à gauche, à droite, et puis quand tu regardes en haut y'a un avion qui tombe** [création au festival Théâtre Ouvert de Bruxelles], par le collectif "Trois Piments", TOB, Bruxelles
- 2019 **Le Bal** [d'après le film d'Ettore Scola], exercice dirigé par Éric De Staercke, IAD, Louvain la Neuve
- 2019 **L'oiseau Vert**, de Benno Besson, d'après Carlo Gozzi, exercice dirigé par Sylvie De Braekeleer, IAD, Louvain la Neuve.

Mise en scène

2022-2023 **Tenir son chien en laisse / Tenir son chien en laisse**, assistant à la mise en scène, mise en scène de François Regout.

2020-2021 **KATIMINI**, création, Théâtre des Riches Claires, novembre 2021.

2018 **Prospéro**, création au Festival des Récréatras de Ouagadougou au Burkina Faso, assistant à la mise en scène, mise en scène de Dieudonné Niangouna

Cinéma

2020 **Les Rivières Pourpres**, Saison 3, réalisation de Ivan Fegyveres

2020 **Buffet Froid**, court-métrage de Ianis Habert (inspiré du film de Bertrand Blier), une production IAD 2020

2018 **Les Proies Pour l'Ombre**, court-métrage de Chloé Duponchelle, une production IAD 2018

AUTRES APTITUDES

Chant, guitare, basse, batterie, piano, acrobatie, monocycle, jonglage, clown, masque neutre, doublage.

LANGUES

Français : langue maternelle

Anglais : Fluide (niveau C1)

Espagnol : Avancé (Niveau B2)

Italien : Connaissance des bases

SPORTS

Equitation, escrime, monocycle basket, tennis