

# DEDEURWAERDER LÉA

## Profil

Nationalité:  
BELGE

Age: 24  
02 juin 1997.

Logement  
à Paris

## Contact

TEL .  
+32 (0) 493 35 72 36

Email:  
leadede@hotmail.com

Adresse:  
place de l'Yser  
100 Bruxelles



## FORMATION

**Institut des Arts de Diffusion et Université Catholique de Louvain**

2021 - 2022 : Agrégation de l'enseignement supérieur artistique.

**Institut des Arts de Diffusion**

2018 - 2021 : Bachelier et master en interprétation dramatique - Distinction. Grande distinction pour le mémoire de recherche " *L'écosophie adaptée aux arts vivants : ébauche d'un manifeste.*"

**Athénée Royal d'Auderghem**

2016 - 2017 : 7ème Audiovisuel et interprétation dramatique.

**Université Catholique de Louvain**

2016 - 2017 : Première année de Bachelier Langues et littérature moderne : anglais / français.

**Athénée Royal Jules Bordet Soignies**

2010 - 2016 : Enseignement général option français - histoire - langues.

## EXPÉRIENCE

**COMEDIENNE**

2022 : "*Pastis Pastel*" Création collective avec Simon Delvaux, Ludmilla Reuse, Jonas Wertz, création avril 2022 au Festival Courants d'Air.

2021 : "*J'ai toujours su qu'un jour je mourrai écrasée par un frigo tombé du ciel*" Mise en scène Adèle Sierra, représenté au Festival Coq'arts 2021 et au Festival O'pac 2021.

2018 - 2020 : Comédienne dans différents courts-métrages et remake IAD.

**MISE EN SCENE ET ASSISTANAT**

2022 : Assistanat à la mise en scène "*KATIMINI*" , mise en scène Antoine Minne, compagnie Kraft, production RAVIE ASBL.

2021 : Co-création du Collectif Crustacés: collectif pluridisciplinaire des arts.

2021 : Ecriture et mise en scène : "*Cafards, bourdons et autres êtres nuisibles*", représenté au festival Courants d'Air 2021, Printemps Ravie 2021 et Festival O'pac 2021.

2019 : Coordinatrice générale et assistanat à la mise en scène à la compagnie LA PAC! de Louise Emö. (Théâtre Ouvert, TU de Nantes, Manufacture Avignon, MPAA Breguet, Festival Fragment.)

2018 : Présentatrice de saison, théâtre Les Riches-Clares, Bruxelles.



## ANIMATIONS ET ATELIERS / DIVERS

2022 : Professeur de théâtre à l'ASBL Stella, groupes de 14 - 16 ans autour de *Cendrillon* de Joël Pommerats et *musée haut musée bas* de Jean-Michel Ribes.

2022 : Animatrice d'ateliers d'éveil théâtral autour du thème des Super-héros, groupe de 6 à 10 ans, à l'école primaire Sainte-Ursule, Molenbeek.

2022 : Atelier d'initiation à l'improvisation, groupe adulte, à l'ASBL SASASA

2019 - 2020 : Animatrice pour anniversaires Kid's & play.

2018 : Guide et animatrice au "Royaume de Saint-Nicolas", ASBL Loyal du Trac, Wavre

2015 : Stage en communication Web, Classic 21 - RTBF, Mons.

## STAGES

2021 : Stage de Slapstick avec la Compagnie Charlie.

2021 : Stage de face caméra avec Christophe Hermans. (Another light)

2021 : Stage "Castingclass" avec Emmanuelle Bourcy.

2021 : Stage de doublage avec Manuela Servais. (IAD)

2020 : Stage de clown, Sylvie de Braekeleer. (IAD)

2020 : Stage face caméra avec Frédéric Fonteyne. (IAD)

2017 : "Formation de l'acteur" avec Christophe Vander, (ART-T)

2016 : Stage "Six jours, six instruments", Boris Rabey et Bwanga Pilipili. (AKDT)

## COMPÉTENCES / SPÉCIFICITÉS

Possession d'un permis B.

- Sports pratiqués : Escalade, combat-cascade, natation, équitation, aikido, acrobatie, course à pied, danse (contemporaine, jazz, danses traditionnelles), musculation, fitness.

- Chant (mezzo-soprano), guitare, ukulélé notions de piano.

- Jeu burlesque, humour visuel, clown, improvisation, doublage, écriture, mise en scène.

- Langues: français, anglais (bilingue), néerlandais