

Carlos David Barquero C.

ARTISTE SCÉNIQUE



Expérience professionnelle

FESTIVALS

Festival Meraviglia Italia (2017)
Présentation de l'oeuvre "This is not personal"

Festival San Zimeon Belgique (2020)
Organisé par la maison des cultures de Saint-Gilles avec "Los Galactinos Cirque"

Promenade "Circus & Body Music Walk" Belgique (2021)
Avec la Cie Airblow. Organisé par Park Poetik Forest

Festival "Etterbeek Vibes" (2021)
Avec la Cie Shayla. Organisé par la commune d'Etterbeek

Les Halles de Schaerbeek (2021)
Présentation du spectacle "Dive In" de la Cie Soif Totale

Parcours scolaire

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Études en sociologie avec un entraînement/ une formation en danse contemporaine donné par Jimmy Ortiz (2013-2015)

Scuola di Circo Flic (Italie)

Formation intensive en cirque avec spécialisation en jonglerie et acrodanse. Axée en technique traditionnelle et recherche technique (2015-2017)

Stages avec plusieurs danseurs et artistes de cirque dans le cadre scolaire avec:

Pier Giorgio Milano, Giorgio Rossi, Fabio Nicollini, Teresa Norohna Feio, Sara Sguotti, Francesco Sgro, Tom Weksler, Erika Bettin, Marianna De Sanctis, Ben Fury, Darragh McLoughlin; (2015-2017)

ÉCOLE SUPERIEUR DES ARTS DU CIRQUE "ESAC" (BELGIQUE)

Formation en arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication – option Arts du cirque. (2017-2021)

Plusieurs stages en technique circassienne, recherche artistique avec l'agrès circassien, écriture et composition, création des projets collectifs et individuels.

Profil personnel

Artiste Scénique d'origine costaricaine spécialisé en cirque avec un parcours au Costa Rica, Italie et Belgique

Langues

Espagnol: Langue maternelle.

Anglais: Excellent

Italien: Excellent

Français: Excellent

Coordonnées

100 rue du croissant, 1190 Forest, Bruxelles
david_carlos1234@hotmail.com
Numéro de portable : 04-83-42-69-24

Compétences notables

- Formation en danse contemporaine ainsi qu'en recherches artistiques avec des objets plastiques. Objet de base: massues de jonglage, mais avec une grande adaptation pour l'utilisation d'autres objets.

- Capacité à travailler en groupe et individuellement.