



MARINE ZOVI

COMÉDIENNE, AUTEURE

TAILLE | 1m75

CHEVEUX | Châtains

YEUX | Gris-bleus

LANGUES | Français (langue maternelle) |

Italien (bonnes notions) | Anglais,

Néerlandais et Espagnol (notions de base)

0499/63.98.46
marine.zovi@gmail.com

Née le 24.07.1997

Avenue du Parc, 2
1060 SAINT-GILLES

FORMATION

2015 | 2021

Bachelier et Master en Interprétation Dramatique avec distinction | Institut des Arts de Diffusion (Louvain-la-Neuve)

EXPÉRIENCES THÉÂTRALES

EN COURS | 2022 Création d'un seul en scène

2021 **Quelque Chose**, création m.e.s Alice Borgers | Festival Ravieversaire (Bruxelles)

2020 **Madame Ouistiti et Madame Constipée - La Quête du Soleil Intérieur**, création avec Céline van Eijs | La Petite Centrale | Festival « Place aux artistes » | Jardin (Huy) | Institut Saint-Joseph (Bastogne)

2019

- **DERMATILLOMANIA**, création écriture | Lecture au Festival OFF d'Avignon 2019 - Théâtre EpiScène
- **American Bullshit Motel**, dirigé par Xavier Lukomski | IAD | Atelier Jean-Vilar (Louvain-la-Neuve)
- **Un Bal** (d'après le film d'Ettore Scola), dirigé par Eric De Staercke | IAD

2018

- **Stücke**, dirigé par Luc Van Grunderbeeck | IAD
- **L'oiseau Vert**, de Benno Besson (d'après Carlo Gozzi), dirigé par Sylvie De Braekeleer | IAD

EXPÉRIENCES CINÉMATOGRAPHIQUES

2020 **Souvenir de la Lune**, court-métrage réalisé par Antoine Dricot

2018

- **Lucas etc.**, Saison 2, série réalisée par Lionel Delhaye, Jérôme Dernovoi, Benjamin Torrini et Xavier Vairé, co-production Narrativ Nation, RTBF/OUFTivi et VRT/KETNET (Bruxelles)
- **Akram**, court-métrage réalisé par Adrien Berlandi et Mickey Broothaerts | IAD - Mediadiffusion
- **Quand mon coeur fait boum**, court-métrage réalisé par Adrien Berlandi et Charlotte Vedovatto et **L'amour, ça fait mal**, réalisé par Chloé Duponchelle et Simon Herreman, dirigés par Manu Kamanda, production IAD 2018 | Cinéma Nova (Bruxelles)



STAGES

- 2022** **Jeu face caméra** dirigé par Ann Sirot et Raphaël Balboni | See U - Brussels Ciné Studio
- 2021** **Création d'un Seul en scène** dirigé par Alexis Van Stratum | KosmoStudio - Comedien.be
- 2019** **Doublage** dirigé par Julie Basecq | Score Brussels
- 2018**
- Assistanat à la performance « **A.G.U.A** » de Gwendoline Robin | Le Vivat (Lille)
 - Assistanat à la création d'un projet théâtral de Lise Dineur | MJ (Jambes)
- 2016** **Jeu masqué : Commedia dell'arte et les Balinais** dirigé par Serge Poncelet | AKDT (Neufchâteau)



CURSUS IAD



- Projets dirigés par Itsik Elbaz, Jean-Michel D'Hoop, Marcel Delval et Michel Wright
- Exercice de **mise en scène** dirigé par Dominique Serron
- Formations de **doublage** avec Yves Bradfer, **face-caméra** avec Frédéric Fonteyne et Pierre-Paul Renders, **fictions radiophoniques** avec Michel Wouters, **clown** et **masque neutre** avec Sylvie De Braekeleer
- Cours de **techniques vocales** avec Cécilia Kakonda, **chant** avec Isabelle Fontaine, **danse** avec Félicette Chazerand, **acrobatie** avec Luc Devreese, **combat-cascade** avec Emilie Guillaume et **aïkido** avec Sofiane Douro

AUTRE

- 2021-2022 | Accueil et bar | Théâtre Royal du Parc (Bruxelles)
- 2021 | « La Belle et la Bête », m.e.s François Devaux et Chloé Petit | Le Labyrinthe (Barvaux-sur-Ourthe)
- 2019-2021 | Animations théâtrales enfants | « La Terre des Z'âmes Libres » (Malmedy) | « Choreart » (Uccle) | Événements privés (Huy)
- 2018-2020 | « Paroles de femmes » et « La langue française dans tous ses états », Cie Les Aquoibonistes | « Les Variétés » (Amay) | Maison Laïcité (Andenne)
- 2018-2019 | « Saint-Nicolas et les pirates » et « Le rêve de Saint-Nicolas » dirigé par Eric De Staercke | Hôtel de Ville (Wavre)

COMPÉTENCES

Jeu théâtre | cinéma

Écriture

Chant

Acrobatie

Clown

CENTRES D'INTÉRÊT

Doublage, dessin, cardio-training, yoga, vélo, marche, développement personnel