



Lauriane Planche

30 Janvier 1997 (25 ans)

71 rue de mellery
1495 Villers-la-ville

0485 15 70 44

lauriane.planche@gmail.com

FORMATIONS

- 2016 - 2020 Conservatoire royal - Mons : Art dramatique
- 2011 - 2016 IATA - Namur : Art de la parole
- 2009 - 2012 Bas les Masques - Mont-Saint-Guibert : Chant / Danse / Théâtre
- 2010 - 2011 Improvisation.be - Wavre : Improvisation
- 2006 - 2009 Artendance - Limal : Chant / Danse / Théâtre
- 2005 - 2008 Tap Show Company - Bruxelles : Chant / Danse / Théâtre

EXPERIENCES

- Depuis 2021 Coordinatrice de l'entité de Wavre de l'ASBL Bas les Masques
- Depuis 2021 Interprétation théâtrale dans le projet « Ce qu'il reste d'hier » avec l'Absolu Théâtre
- 2021 Interprétation de Rachel, rôle principal dans « Nue ou rien » court-métrage réalisé par Emie Olbregts
- Depuis 2020 Collectif « Nosias » groupe de musique polyphonique
- 2020 - 2021 Interprétation de Elsa, rôle principal dans « La nuit n'en finit plus » court-métrage réalisé par Lara Van Drooghenbroeck
- 2019 Interprétation dans « Offer » spectacle chorégraphié par Koen Augustijnen
- 2019 Interprétation de Mamaya, rôle principal dans « Somnio » pièce mise en scène par Bleuenn Regniau dans le cadre du festival Trajectoire à Mons
- 2019 Interprétation dans « Le jour où les hommes se sont changés en animaux » pièce mise en scène par Valérie Cordy dans le cadre du TFE des étudiants en régie de la fabrique de théâtre à Bouverie
- Depuis 2019 Metteuse en scène au seins de l'ASBL Bas les Masques à Wavre
- 2018 Interprétation de Pauline, rôle principal dans « Agoïcytose » long-métrage réalisé par Ivan Goldschmidt
- Depuis 2018 Animation de stage de théâtre pour des jeunes de 8 à 17 ans avec l'ASBL Bas les Masques à Wavre
- 2015 - 2017 Créations et interprétations musicale avec le groupe « Sailplane »
- 2007 Figuration pour une publicité pour « Senseo »

COMPÉTENCES

Théâtre, Jeu Caméra, Doublage, Improvisation, Clown, Mise en scène, Chant, Guitare, Composition, Danse