

# LUCIE STAPPAERTS

**Master en Théâtre et arts de la parole**

| 2019 | CRB

Distinction

**Bachelier en Ergothérapie | 2014 | Vinci**

Distinction

**CESS | 2011 | Institut Saint-Boniface**

**Parnasse**

**CEB | 2005 | Notre Dame (La Hulpe)**

## COMPETENCES

**Théâtre**

**Cinéma**

**Chant**

**Clown**

**Athlétisme**

**Organisation - Fiabilité**

**Altruisme**

**Sens des priorités**

**Efficacité**

**Créativité**

**Capacité d'adaptation**

**Souci du travail abouti**

Type caucasien  
Corpulence mince  
Cheveux châtain  
Yeux bleus ciel  
Taille - 176 cm  
Confection - 34-36  
Pointure - 40



lucie.stappaerts  
@hotmail.com

30/05/1993

Langue - français



+ 32 478 82 77 04  
Bruxelles

Belge

Permis B

## EXPERIENCES

**« Le ras-le-bol de Simone » | Performance clown | 2022**

**« FLASH » | Théâtre | 2022**

Ecriture et mise en Scène - Wim Geysen

**« Saint-Nicolas à Wavre » | Théâtre | 2021**

Dans le rôle de guide et conteuse

Création et Mise en scène - Eric De Staercke

**Spot publicitaire - ESRA | 2021**

**« Les aventures de Joseph » | 2020 | page Facebook**

Une marionnette à l'ère du Coronavirus

Customisation, réalisation – Lucie Stappaerts

**Spot publicitaire - Vanden Borre | 2020**

**« Kracht » | Cinéma | 2019**

Dans le rôle de Madame Verschueren

Court métrage - 48H Film Festival

Réalisation - Lisa Jenkins

**Spot publicitaire - Mastercard | 2019**

Dans le rôle d'une cliente

Réalisation - Téo Rozet

**« Looking for the Blue Bird » | Théâtre | 2019**

Dans le rôle de l'enfant

Adaptation libre de « L'oiseau bleu »

Dirigé par Jean-François Brion

Et Jean-Louis Danvoye

**« Filaments » | Théâtre | 2018-2019**

Dans le rôle de « l'Omnipersonnage »

Ecriture et mise en scène - Allegra Curtopassi

**« Le milieu de l'horizon » | Cinéma | 2018**

Deuxième assistante réalisatrice

Réalisation - Delphine Lehericey

**« Les rêves des autres » | Cinéma | 2018**

Dans le rôle d'Alicia

Court-métrage - ASBL Nuits Blanches

Réalisation - Samuel Janssen

**« Remise du prix Diagonale 2018 Catel »**

**Théâtre | 2018**

Dans le rôle de Majorette

Création et mise en scène – Eric De Staercke

**« Saint-Nicolas à Wavre » | Théâtre | 2016-2019**

Dans le rôle de guide et conteuse

Création et Mise en scène - Eric De Staercke

## FORMATIONS

**Workshop - META | Italie (Florence) | 2019**

*Meeting of European Theatre Academies*

Sous la direction de Yoshi Oida, Peter Stein, Pietro

Bartolini, Jean-Louis Danvoye, Jean-François

Brion, Rosario Amador, Massimo Bergamasco

Et Joe Windley

**Workshop - Jeu face caméra | 2018**

Sous la direction de Sebastian Moradiellos

Et Patrick Dehalu

**Workshops - Clown - Comedia dell'arte -**

**Masque neutre | 2016-18**

Sous la direction de Christophe Herrada

**Interprétation dramatique | IAD | 2014-2015**

Etudiante en BAC 1

**Improvisation | 2013-2015**

Cours - Valérie Moncousin

Stage LIP - Patrick Ridremont

**Stages Paramédical | 2011-2014**

Psychiatrie - handicap mental - revalidation -

pédiatrie - gériatrie