

Youri David  
29.10.1993  
Rue Maurice Wilmette, 68 – 1060 Saint-Gilles  
+33.6.51.07.97.82 / [youda.rivid@gmail.com](mailto:youda.rivid@gmail.com)

## CURRICULUM VITAE - COMÉDIEN

- 2022** Comédien dans « *Outrage pour bonne fortune* » m.e.s Héloïse Ravet, au Théâtre Varia
- 2020 – 2021** Comédien pour « *L'héritage de Pasolini* » à l'ESACT ; « *Outrage pour bonne fortune* » m.e.s Héloïse Ravet ; « *Marteen à la ferme* » création collective/dASA ; « *Reproduction ?* » m.e.s Cie du 12août
- 2016 – 2020** Master Théâtre Interprétation Dramatique, à l'ESACT – Conservatoire Royal de Liège, notamment sous la direction de Raven Ruëll, Ferdinand Flame, Patrick Bebi, Mathias Simons, Jeanne Dandoy...
- Comédien dans « *Le Gigot* » m.e.s Héloïse Ravet ; et « *Reproduction ? le film* » m.e.s Cie du 12août
- Réalisation, montage & jeu dans le court-métrage « *Tragicosme* »
- Création lumière & scénographique sur les spectacles « *Sextuor Banquet* » m.e.s Marie Cavalier-Bazan ; et « *France* » m.e.s Garance Valet
- 2015 – 2016** Groupe de travail & recherche « *Epris d'incertitude* », avec Georges Campagnac et le Groupe Merci (Toulouse)
- 2011 – 2015** Spectacle « *La Guinguette des Naufragés* » au festival d'Aurillac, Cie Pince Moi Je Rêve
- Spectacle « *No Y An Cagar* » à la Cave Poésie de Toulouse, m.e.s Romain Nicolas
- Spectacle « *Ploutos* » d'Aristophane, avec le Collectif Mains Négatives
- Adaptation cinématographique des « *Bacchantes* » d'Eschyle, dans le rôle d'Orphée, avec le Collectif Mains Négatives
- Création & Organisation du festival « *Aristrouphane* » à Toulouse
- Spectacle « *En attendant Godot* », dans le rôle de Lucky, m.e.s Philippe Flahaut
- Autres** Anglais & Espagnol lu et parlé correctement
- Compétences en régie lumière, régie plateau, organisation logistique et gestion d'équipe