

Côme MICHAUX MAIMONE

ACTEUR

CONTACT

+32.(0).485.358.463
comeo6@hotmail.com
33 Rue André Masquelier 7000 Mons



EXPÉRIENCES

- « **Projet corps** », Ayelen Parolin (chor.),
Manège, Mons, oct. 2021.
- « **Titus Andronicus** » de Shakespeare, Raven Ruëll (dir.),
projet de sortie, Mons, Juin 2021,
rôle : Titus Andronicus.
- « **Nous ne recherchons que la gloire** » pièce sonore,
Mons, Festival Trajectoires 2019.
- « **Somnio ou l'enfant sous les planches** » pièce en 5 actes,
Festival Trajectoires 2019.
- « **Un temps de chien** » de Brigitte Buc, S. Devos (m. en sc.),
Court-St.-Étienne, 2016.

PROFIL

Nationalité belge
Né **03.12.1982**
Âge apparent **27-32**
Taille **1m83**
Corpulence **mince**
Cheveux **blond-
vénitien**
Yeux **gris-bleu**

FORMATIONS

- « **ISTA – International School of Theater Anthropology** », Eugenio Barba (dir.),
16^e édition, Favignana, Sicile, oct. 2021.
- « **Conservatoire royal de Mons, Art²** », promo Dussenne juin 2021.
Intervenant(e)s : Thierry Lefevre, Delphine Veggiotti, Vincent Rouche, Karine Ponties,
Alexandre Tissot, Frédéric Dussenne, Marie Denis, Ségolène Neyroud, Hamida
Tachfine, Michaël Delaunoy, Luc Dumont, Antoine Laubin, Ayelen Parolin, Martine
Wijckaert, Raven Ruëll.
- « **Epidaurus Lyceum – Int. Summer School of Ancient Drama, Polis and the Citizen** »,
Georgina Kakoudaki (dir.), Epidaure, Grèce, juil. 2018.
- « **Atelier Acting** », Béatriz Florès Sylva (dir.), Bruxelles, 2017.
- « **Conservatoire royal de Bruxelles** », 3^e BA, sept. – nov. 2012.

COMPÉTENCES

Langues : français, anglais, italien, néerlandais (bases).

Permis B

Bases en Taïchi (Carlos Lemos), Nô et sabre
japonais (Masato Matsuura).

BMX - Skate

Athlétisme : 100 et 200 mètres.

Bases en piano, guitare, didjeridoo,
trompette.

Chanteur du groupe punk-hc *Les Cervelas*
(2000-2006).