

CURRICULUM VITAE

MATHILDE COLLARD

COMÉDIENNE - PLASTICIENNE - AUTRICE

14.10.1997

COMPÉTENCES

ARTISTIQUES: JEU D'ACTEUR, MARIONNETTE, MISE EN SCÈNE, ÉCRITURE, ARTS PLASTIQUES, MONTAGE SONORE

PERSONNELLES: IMAGINATION, CRÉATIVITÉ, RÉDACTION, COMPRÉHENSION EMOTIONNELLE, INVENTIVITÉ, ORGANISATION, SOCIABILITÉ, PATIENCE, FLEXIBILITÉ, ECOUTE ACTIVE, COMMUNICATION, MENEUSE D'ÉQUIPE (PORTEUSE DE PROJETS), RÉOLUTION DES PROBLÈMES.

INFORMATIQUES: NOTIONS DE BASE EN PHOTOSHOP, INDISIGN, WORD ET REAPER

LINGUISTIQUES: FRANÇAIS (LANGUE MATERNELLE), ANGLAIS (TRÈS BASIQUE).

EMPLOIS

Jan 2020 – juin 2021 – Comédienne-animatrice. Cie *Théâtre Sans Accent*

EXPÉRIENCES

THÉÂTRE / CINÉMA / RADIO

RADIO

24.01.2022 – Diffusion de *Madame André, La Première*, RTBF, émission *Par Oui-Dire* (obtention des fonds *Gulliver 2020*). Porteuse de projet, autrice, comédienne.

SPECTACLE EN VENTE

Dès 2020 – *Troublées*, metteuse en scène.

SPECTACLE EN CRÉATION

- *Mr M*, comédienne, co-autrice. Mise en scène, scénographie et co-écriture: Remi Beelprez. *HARTCOEUR*, Smart Productions Associées
- *Cocotte-Minute*, comédienne. Mise en scène et écriture : Elise Henrion. *Séisme ASBL*. Aides financières de la Fédération Wallonie Bruxelles, de la Province du Luxembourg et du Centre Culturel de Bertrix.

EXPÉRIENCES PASSÉES

Juin 2021 – *De la solitude des lucioles*, comédienne. Metteur en scène : Quentin Chaveriat

Jan 2020 & mars 2021 – *En attendant la banquise*, comédienne (reprise de rôle). Mise en scène: Mauricette Carême, adaptée par Déborah Barbieri. *Théâtre Sans Accent*.

Juil 2020 – Capsule vidéo *Poison*, actrice. Réalisation : Matthieu Simon Picolet.

Nov 2020 – *Nouvelles*, comédienne. Mise en scène : Antonin Mélotte. Festival *Trajectoires*.

Mai 2019 – *Vacarme*, porteuse de projet, comédienne, autrice. Maison Losseau (Mons)

Nov 2018 – *Fuite*, mise en scène. Festival *Trajectoires*.

Nov 2017 – *Cent Noms*, comédienne. Mise en scène : Matthieu Simon Picolet. Festival *Trajectoires*.

mathilde.collard@hotmail.com

<https://mathildcollard.be/>

0032 472 46 97 46

Permis B



ECRITURE

- 2021-2022** – Co-écriture avec Remi Beelprez du spectacle *Mr M*
2021 – Ecriture condensée de *Madame André* pour la fiction sonore (*Gulliver, RTBF*)
2020 – Co-écriture avec Matthieu Simon Picolet et Quentin Chaveriat du spectacle *De la solitude des lucioles*
2020 – Ecriture du premier jet de *Madame André*
2019 – Ecriture du spectacle *Vacarme*
2019 – Ecriture pour le spectacle *Poule au curry. Festival Trajectoires.*
2017 – Publication de la nouvelle *Seuls les fous gèrent* – Recueil collectif *Les mots en héritage II, Editions Novelas*
Mai 2017 – Publication du roman *Le tintamarre des gastéropodes, Editions Novelas.*

ARTS PLASTIQUES

- 2020** – Réalisation d'une marionnette utilisée à la Manufacture théâtrale. Vente de la marionnette
Mars 2020 – Affiche pour le Festival du Conte 2020
2019 – Fabrication de la marionnette pour le spectacle *Vacarme*
2017-2019 – Affiches pour chaque *Jam Poétique* de Mons
Oct 2018 – Exposition de dessins et peintures au restaurant *D'or et Mie* à Florenville
Nov 2012 – Nomination aux « Godefroid jeune » : Création du jeu de société *Jirasoplume*

AUTRES

- Dès 2021** – Membre fondatrice et du Conseil d'Administration de la *Compagnie Dérangée*
Oct-Déc 2019 : Stage Jeune Diplômé à l'ESNAM (France)
2017-2019 – Organisation de la *Jam Poétique* de Mons
Sept 2015 – Admission à Saint-Luc Bruxelles, Illustration
Juil 2014 – Voyage solidaire au Bangladesh, animation théâtrale. *Bangallzel*
2013-2015 – Magasin *Oxfam* Liège-Centre, bénévolat, vente d'articles

FORMATIONS

ETUDES SUPÉRIEURES

- 2019** – Diplôme Master Théâtre et Arts de la Parole – Conservatoire de Mons (Arts²)
2018 – Bachelier Théâtre et Arts de la Parole – Conservatoire de Mons (Arts²)

STAGES

- Nov/Déc 2021** – 10 JOURS DE FABRICATION DE MARIONNETTE VIVANTE : Natacha Belova
AKDT 2021 – CRÉATION RADIOPHONIQUE : Christine van Acker, Némé Camus
AKDT 2019 – PERFORMANCE THÉÂTRALE : Raquel Karro
AKDT 2018 – DANSE : Dandara Magon, Lascas Div ; Olga Malseinnikova, Bruno Briquet
AKDT 2016 – VOIX : Aline Janssens, Marc Draime
AKDT 2011 à 2016 – JEU : Les Baladins du Miroir ; Daniel Donies ; Boris Rabey ; Laure Chauvaux, Guy Pieters

LOISIRS

ECRITURE

Poésie - Nouvelle - Pièce - Roman

LECTURE

Bande-dessinée

ARTS PLASTIQUES

Dessin - Sculpture - Peinture

Silencieuse - Préparée - A vue

ECOUTE - OBSERVATION

Amis - Inconnus de passage - Rue

SORTIES

Théâtre

JEU

Cinéma

Radio - Podcasts - Musique - Silence

Exposition
Musée
Opéra
Festival
Concert

S'ÉMOUVOIR

Sensations - Emotions

BALADES

Champ - Long de l'eau - Rue

JEUX DE SOCIÉTÉ

