



Laure Lapel

née le 03/08/1991 à Bar-le-Duc(55), France

laurelapel@gmail.com

Avenue Molière 38, Forest 1190

FORMATION

- 2015 – 2019** Master en Théâtre Technique et Communication – Mise en scène, INSAS, Bruxelles.
Grande distinction.
- 2012 – 2015** Cycles 1 et 2 d'interprétation dramatique au conservatoire George Bizet, Paris (20ème)
/ Master de Sociologie à l'Université Paris I – Panthéon-Sorbonne, Paris
- 2013** Licence d'Economie à l'Université Paris X-Nanterre, Nanterre.

EXPERIENCE

Mise en scène

- 2022-2023** *Une Femme Remarquable*, dans *Manx Cat Project*, Compagnie Ecarlate, Festival FAME, Bruxelles ; Mars, Mons ; Festival de Liège.
- 2022** *L'Intruse* de Maeterlinck, Ecole Emile Max et Théâtre Océan Nord, Bruxelles.
- 2021-2022** *La Place*. Théâtre Océan Nord, Bruxelles.
- 2021** *Labo-H (histoire)*, Ecole Emile Max et Théâtre Océan Nord, Bruxelles
- 2017** *Fête du cochon*, carte blanche à l'INSAS, Bruxelles

Dramaturgie

- 2022** *Collüsiion*, m-e-s Jerome Michez, soutiens Ad Lib, CNAREP, Bourse Recherche du CAPT.

Assistanat à la mise en scène

- 2021** *Buddy Body*, m-e-s Elsa Poisot, Festival XS, Théâtre National, Bruxelles
- 2018-2020** *Penthésilée a de la classe* et *Porcherie a de la classe*, m-e-s Guillemette Laurent, Ecole Emile Max et Théâtre Océan Nord, Bruxelles
- 2018** *Et je me demande si je reverrai un jour une autoroute*, de Jean-Marie Piemme, m-e-s Isabelle Pousseur, Fin d'Etudes de l'INSAS, Théâtre Océan Nord, Bruxelles.

Création sonore

- 2022** *Outrage pour Bonne Fortune*, m-e-s Héloïse Ravet, Théâtre Varia, Bruxelles
- 2022** *Larrons en Baskets Bleues* - XS, m-e-s Héloïse Ravet, Théâtres des Tanneurs, Bruxelles.
- 2021** *Eloge de l'Altérité*, m-e-s Isabelle Pousseur, Théâtre Océan Nord, Bruxelles.
- 2017** *Aux Morts*, création radiophonique, INSAS, Bruxelles.

Jeu

- 2023** *Hippocampe*, Lylybeth Merle, Théâtre Varia, Bruxelles.
- 2021** *Buddy Body*, Elsa Poisot, Festival Voix de Femmes, Liège.