
MARCO FABBRI

+32 (0)487 14 26 76

contact@marcofabbri.be

Website: marcofabbri.be

Bande démo et vidéos:
[Vimeo.com/marcofabbri](https://www.vimeo.com/marcofabbri)

IMDB : [Marco Fabbri \(IV\)](#)

1m85, 71 kg

Yeux verts, cheveux

Profil

Acteur de théâtre et de cinéma, porteur de projets artistiques et pédagogue.

Formation

- Formation diplômée

Conservatoire Royal de Mons - Arts2 (BE)

Master 2016 et Agrégation 2017

Art dramatique dans la classe de Frédéric Dussenne

Équipe pédagogique: Thierry Lefèvre, Yasmine Laassal, Michael Delaunoy, Selma Alaoui, Bernard Clair, Manuela Sanchez, Carmen Blanco Principal, Veronika Mabardi, Pascal Crochet, Karine Ponties, Johanne Saunier, Virginie Strub, Ultima Vez et Antoine Laubin.

- Formation continue

Cours de chant hebdomadaire : Laëndi (depuis 2017).

Stage face caméra: Assumpta Serna / Scott Cleverdon (Madrid, 2018)

Stage clown: Vincent Rouche (2017)

Stage jeu acteur: Philippe Sireuil (2010), Marcial di Fonzo Bo (Collectif Les Lucioles, 2009), Zigmund Molik (Institut Grotowsky, 2006).

Formation à la Production Théâtrale / Théâtre & Publics (Liège 2012-2011)

Formation du Comédien au Studio Théâtre Alain de Bock (Paris 2005-2002)

Expériences sélectives Long métrage Cinéma

Miss Marx, réalisé par Susanna Nicchiarelli (BE-IT)

Vivo film, Tarantula, Rai Cinema, Wallimages / 2020

Rôle de Charles Longuet, gendre de Karl Marx

Expériences sélectives Série, téléfilm.

GR5, réalisé par Jean Matthys, Zodiac production, (BE) 2019

Rôle d'inspecteur de police dans un épisode de la série télévisée.

Cher Radin, réalisé par Didier Albert, Ramona Productions, (FR)

2012

Rôle du patient de l'hôpital dans téléfilm.

Expériences sélectives Court et moyen Métrage

Les Verres à moutarde, écrit et réalisé par Charles Stalhberger & Vincent Groen, (FR) 2022 - Ciel Rose / Pix Me Up prod / (NFF)
Rôle de Tom

Marianson, réalisé par Thierry Knauff, Les films du sablier, (BE)
sortie prévue 2022

Acteur danseur dans moyen-métrage sous la direction de Thierry Knauff sur une chorégraphie de Mossoux-Bonté.

Canto General, vidéos réalisées par Pablo Moreno, (ESP) 2018

Acteur dans deux vidéos poèmes avec l'actrice espagnole Assumpta Serna.

1000 répliques, réalisé par Antoine Laubin, Cie de Facto et Varia, (BE) 2017

Acteur dans plusieurs courts-métrages web écrits par J-M Piemme.

Expériences sélectives Théâtre, Arts de la scène.

Canto General de Pablo Neruda et Mikis Theodorakis, direction artistique de Laëndi, La Badinerie, (BE) 2019

Rôle d'interprète des textes de Pablo Neruda et de mise en espace des choristes dans un spectacle musical au Parc à Mitraille, Court-St-Étienne, BW.

La Fregatura, dirigé par Monique Lenoble, (BE) 2016

Acteur, rôle de Pépé, Théâtre Le Senghor à Bruxelles.

Verlaine au secret, dirigé par Jean-Luc Danvoye, (BE) 2015

Acteur dans opéra-théâtre, rôle du juge, Arsonic à Mons.

Esquisse d'une rencontre, dirigé par Pascal Crochet, (BE) 2015

Acteur dans le cadre du festival au Rideau de Bruxelles.

L'Homosexuel ou la difficulté de s'exprimer suivi de Eva Perron - Copi, dirigé par Andrés Cifuentes, (BE) 2012, 2011

Acteur, rôles du Colonel et de l'infirmière, La Maison de la Bellone

Une frite dans le sucre de Alan Bennett, (FR) 2008

Porteur de projet, acteur et mise en espace d'un texte de Talking Heads (Moulins à Parole) à l'Aktéon Théâtre à Paris.

Miss Europe va en Afrique, dirigé par Georgia Doll, (FR) 2007

Acteur, théâtre à la MC93 Bobigny à Paris.

Ben Hur, dirigé par Robert Hossein, (FR) 2006

Acteur multi-silhouettes au Stade de France à Paris.

Je pensais que mon père était Dieu, m.e.s V. Dussart (FR) 2006
Acteur dans le cadre du Festival Avignon Off, théâtre d'Amphoux.

Expériences parallèles sélectives et professionnelles

Professeur humanités artistiques, Académie d'Ixelles, (BE) depuis 2017 en tandem avec la metteur en scène Dominique Serron
Chargé de cours en Art dramatique, déclamation, techniques de base.

Professeur, Conservatoire de Verviers, (BE) depuis 2019
Chargé de cours en Art dramatique, pluridisciplinaire, déclamation.

Coach en prise de la parole en public, formateur pour stages ponctuels chant/Plaisir de dire, co-fondateur à Les Ateliers du Choeur, (Bruxelles), actuellement, depuis 2018

Médiateur avec le théâtre Le Rideau (Bruxelles) et Mars - Arts de la scène (Mons), octobre 2017

Animation dans les écoles autour d'un spectacle programmé lors de la saison.

Intervenant Corps-texte-espace pour choristes, (BE) 2018-17
Stage de chant individuel et polyphonique à Basse-Wavre avec la Badinerie.

Animateur pour Le Labyrinthe de Barvaux, (BE) étés 2015-2010
Comédien théâtre de rue pour un parc à thème en Fr :Néerl.

Intervenant pour le Théâtre de la Clarté (Paris, FR) 2009-2008
Animation dans les écoles primaires, encadrement dans l'apprentissage de la langue française par le jeu dramatique.

Compétences

- Chant lyrique : voix Baryton
- Langues : FR, ENGLISH, ITALIANO
- Instruments de musique : Apprentissage du Piano.
- Diplôme professeur Yoga avec Philip Rigo, MITRA asbl (2017-2021)
- Permis B et motorisé.

Intérêts et loisirs

Intérêts : photographie, cinéma, danse, littérature, musique.

Loisirs : Lectures, voyages, randonnées, natation, pilates, jogging,...